

# مكة

## الأسبوعية

ريال

صفحة ٣٢

دفعات شهرية...  
استمتع بالدفء...  
في ليالي الشتاء...

مكة المكرمة  
جدة  
الرياض  
الدمام  
الجبيل  
القطيف  
الظهران  
الغمامة  
الغزالة  
الغمامة  
الغزالة  
الغمامة  
الغزالة

بurrall haroon dahlan & co.

**Technics** كنيتكس  
روعة الأداء الموسيقي...  
من كنيتكس  
SK-AX3 SYNTHESIZER KEYBOARD

AL DAHLAWI CO.  
Jeddah Madinah  
Dammam Taif Riyadh  
Bahrain Al-Hassa Al-Khobar

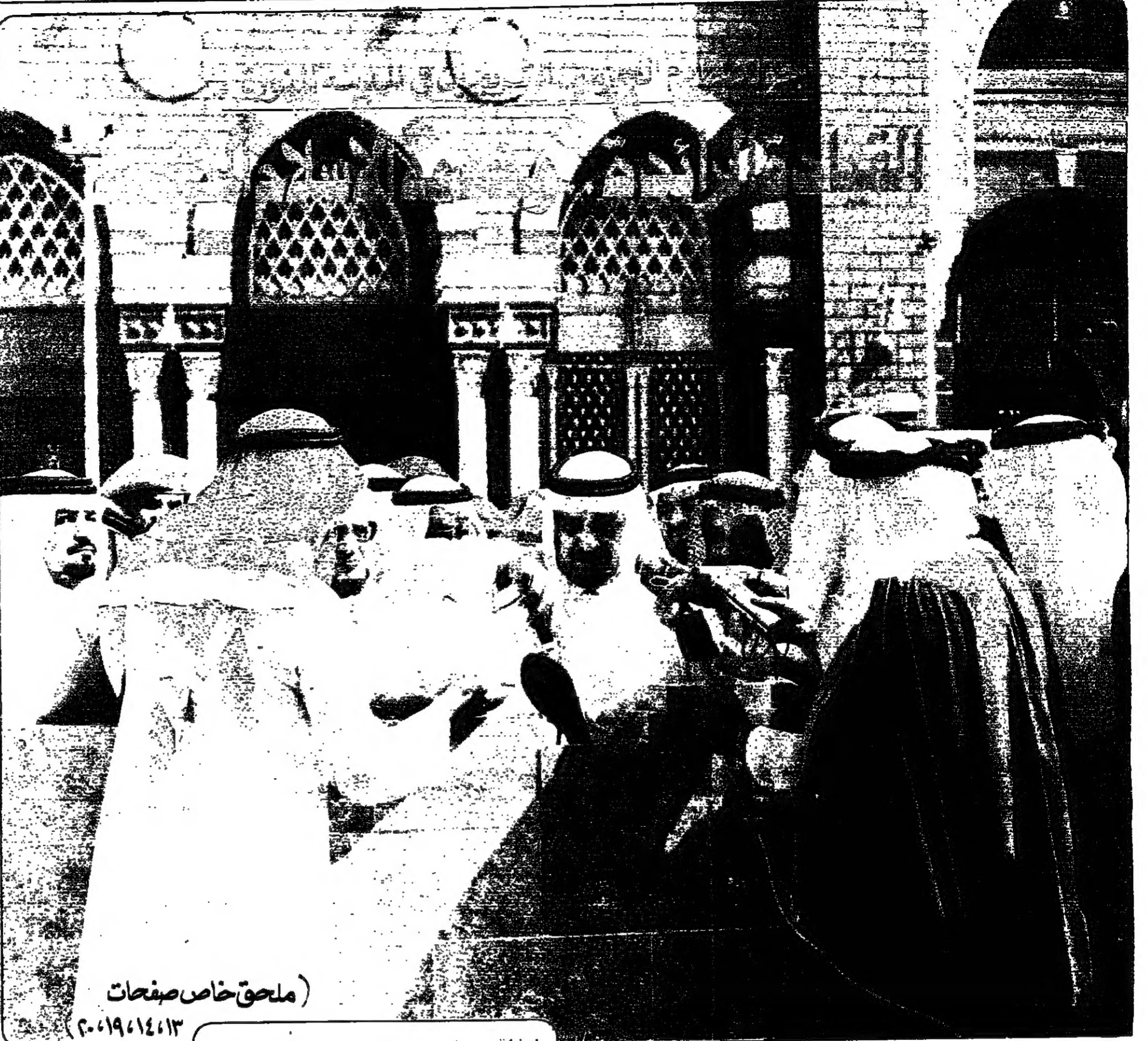
شركة داهلوي  
مكة المكرمة  
الرياض  
الدمام  
الجبيل  
القطيف  
الظهران  
الغمامة  
الغزالة

العدد ٨٥٥١ - الاثنين ١٣ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ - (٢٠ مارس ١٩٨٩ م) - السنة الثلاثون - [ ٥ ] OKAZ Jeddah, Janadi-ul-Awwal 13, 1410 H. Septanis 20, 1380 Monday December 11, 1989. No. 8551 - 30 years

**عبدلحميد**  
بعد ٣٧ عاماً!  
ريو جراتج صحفي  
ص ١٦

**شبكة بنت بلدي مرهونة بالفوائد البنكية!**  
« ص ٣١ »  
جريمة .. غنوبتها مائة ألف ريال وسجن خمس سنوات  
ص ٩  
مجموعتان حديديتان تستضيف مهر والإمارات  
بعد إجراء قرعة كأس العالم القادمة ١٩٩٠ التي تستضيفها إيطاليا جاء منتخب مصر والإمارات في أقوى مجموعات البطولة فقد جاءت مصر في المجموعة السادسة التي تضم - إنجلترا - مصر - هولندا - أيرلندا - بينما جاء منتخب الإمارات في المجموعة الرابعة التي تضم كولومبيا - ألمانيا الغربية - يوغوسلافيا - الإمارات

**كاتب حسابات .. يدير التكنولوجيا!**  
تخرجت من الجامعة وعمرى ٤٠ سنة  
عنت طفولتي بدون « ايس كريم »!  
نافذة للذاكرة ص ٢٤ - ٢٥



(ملحق خاص صفحات ١٣، ١٤، ١٩، ٢٠)

**إكيتوس**  
عطر الرجل المهيول من آلان ديولون

ALAN DIOLON

GAZZAZ

**تأثير الفصول ..**  
تأثير الفصول الاجتماعي

في المستوى الثالث من دراسته الجامعية عمره ٢٣ عاماً يكتب رسالة للمستشار يتفكر لها القلب لما .. الشاب مستقيم وبينته الجسدية قوية .. وسليم ويخوض صراعاً يومياً للقومة لمواجهة التي قد تدفعه للحرام

فكر في الزواج وتقدم للعديد من الإماء .. لكنه يواجه باللعنة الكبرى .. المهر الباطل

• استشارات اجتماعية ص ٣١

**أولئك الذين يترددون بين سنتين**  
عشر سنوات من الانتظار للزواج من المطلقة التي اختارها قلبه لكن والدته ترفض بشدة وتعارض هذا الزواج ..

بلغ الثلاثين من عمره ولا زال يحاول اقناع الأم التي ترى في الزواج من المطلقة عبثاً .. الابن ملجأ يائس في محاولة للتسكين لكن القربة ربطته بالمحبوبة أكثر ..

الاستقرار الاجتماعي يرى أن النظرة المختلفة من المجتمع تجاه المطلقات تحكم عليهن بالولت أحياء ويستغرب أن تقدم امرأة مثلاً على هذا الموقف في الوقت الذي يجب أن تقف معها وتدفع ابنها على فكرته تعالفاً ..

• استشارات اجتماعية ص ٣١

**الغفص**  
للحزن سعد الغفص .. في حواس فنون الأسبوعية .. يهتم الأصوات المعروفة بأنها لتسعى لا وراء الشهرة والمال .. فقط .. ويعزو بعده عن الساحة إلى هجران المعروفين وتلفه .. حواس الفنون

**ومن أهم أساليب التحلي عن ابنك أثناء دراسته**

ولكننا لن نتخلي عنكم...

عندما تشعر أن ابنك يحتاج إلى تقوية في مادة الرياضيات أو العلوم، أو مادة الحاسب الآلي، فإدر بشجيلة في دورات التقوية التي ننظمها

- دورات الرياضيات لجميع المراحل
- دورات العلوم للمرحلة المتوسطة
- دورات الحاسب الآلي لجميع مراحل الثانوية المتوسطة
- نخبة متميزة من الأساتذة تقوم بالتدريس وفقاً لأحدث الأساليب المتطورة
- دورات مستمرة، مع بداية كل أسبوع
- مدة الدورة ٣٠ ساعة دراسية
- الرسوم رمزية والمقاعد محدودة

مكة المكرمة  
جدة  
الرياض  
الدمام  
الجبيل  
القطيف  
الظهران  
الغمامة  
الغزالة

٦٦٢٥٠٨ : ت : للطلاب  
٦٥٣١٥٦ : ت : للطلقات

٥٤٢٠٦٤ : ت : مكة المكرمة  
٥٤٣٦٥٠ : ت : جدة

٥٤٢٢٦٦ : ت : الرياض  
٥٤٣٦٥٠ : ت : الدمام

٥٤٢٢٦٦ : ت : الجبيل  
٥٤٣٦٥٠ : ت : القطيف

٥٤٢٢٦٦ : ت : الظهران  
٥٤٣٦٥٠ : ت : الغمامة

٥٤٢٢٦٦ : ت : الغزالة  
٥٤٣٦٥٠ : ت : الغمامة



### مهرجانات الطفل.. اهتمام بالغ

تشهد مناطق المملكة هذه الأيام احتفالات واسعة احتفاءً بمهرجانات الطفل الذي يقام كل عام تكديداً على الاهتمام الذي توليه الملكة شمس الدين ورعايته ليدرس أيضاً مستقبل المواهب والقدرة والبركات يمتلكها الخيرة الكافية لواجهة مسؤوليات الحياة واختيار الطريق الأمثل المناسب مع قدرته ويطوره في مراحل الدراسة العليا التي تعد مهارة جديدة تزداد مهاراته السابقة حتى يتعلم دوره في بناء الوطن وخدمة المجتمع.

وإذا كانت برامج الاحتفالات بمهرجانات الطفل هذا العام قد نشأت الانتباه إلى أهمية الاهتمام بثقافة الطفل وتوجيهه التوجيه السليم من خلال المسيرات الطلابية التي كانت تجوب شوارع وأحياء المدن قبل أن تصل إلى ساحات الاحتفالات، فلها في نفس الوقت تعكس مدى اهتمام وزارة المعارف وأدارات التعليم في المناطق بتأمين أولياء الأمور ودعم المجتمع إلى التفاعل مع برامج المهرجان والخروج بنتائج طيبة للاحتفال بهذه المناسبة لعل أبرزها فوز الموهوبين في الأنشطة واحتفالهم بالتميز اللازمة وأعداد خلة لا تحصى بادانهم على مدى العام ثم تقديم خدمات وطنية قادرة على البناء.

على أن تنوع فقرات المهرجانات التي تشهدها مناطق المملكة من إقامة معارض للتربية الفنية وتقديم مسرحيات تاريخية وفنية وعروض للألعاب الشعبية والتسلية الرياضية يؤكد مدى الارتباط الشديد بالبيئة وقيم المجتمع الذي عورت أنشطة المهرجانات عن نغمة المملكة التي شملت مختلف الأصعدة والتجارب الكبيرة التي حققتها خطط التنمية وتكريها الشهود على بناء الإنسان السعودي ذلك لأن الخطوة هي القاعدة والأساس لبناء المستقبل الذي توضع خطط التنمية.

ولم تخل مهرجانات الطفل هذا العام من لمحات إنسانية مرهفتة تعالج تربية وتنشئة الأجيال فقد شارك الأطفال الموهوبين في هذه المهرجانات لأول مرة وتأكد لهم اهتمام المجتمع بهم وبمشاركتهم باعتبارهم أعضاء عاملين في المجتمع.

ومن المهم الإشارة إلى أن الجهود التي تبذل والامكانيات التي توفرها حكومة خادم الحرمين الشريفين لأعداد برامج المهرجانات سعيًا وراء النجاح المنشود ستؤتي ثمارها عظاماً متواصلة من أجل حاضر سعيد وغد مشرق بآفاق الله.

### عربي

### نصرة «الثلاثية» لدعم الحل في لبنان

عانى لبنان من وباء الحرب على مدى خمسة عشر عاماً نشدت خلالها إنقاذها وحديثاً منسباً والأمم المتحدة من جراء التوتر والخلافات بين الآخوة في الوطن الواحد. وأدرك اللبنانيون أن الحرب لا تنحل شيئاً غير الغراب والدمار لأنه لا يستطيع منها غير أعداء الأمة الذين يعملون لاستمرار الفاقة والفساد.

وعندما بدأت مسيرة السلام بالتألق الطيف استجيب اللبنانيون والعالم خيراً لأن الاتفاق هو ركيزة الحل ويؤكد الحل العربي لازمة لبنان.

ويأتي التحرك الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعه وزير الخارجية العراقي والوزير السوري والسيد الأخضر الترابي مؤيداً للجنة الثلاثية العربية في لبنان. يأتي هذا التحرك في إطار السعي الجاد والعمل المتكاتف لدعم مسيرة السلام في لبنان وتحقيق الوفاق الوطني بين أبناء هذا البلد العربي الشقيق.

والدعاء الذي الشعب اللبناني تسكنه بطريق السلام وحماية المنجزات التي تحققت من خلال التأييد العربي والدولي لاتفاق الطائف.

وكما أكد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية فإن الهدف من الجولة التي يقوم بها وزراء اللجنة الثلاثية والاتصالات العربية والدولية التي يجريها هو دعم الدولة اللبنانية والتعبير عن وقوف الأمة العربية ومساندة في هذه القضية المهمة الثلاثية مع الدولة اللبنانية في تثبيت السلطة وتقوية دعائم الشرعية في لبنان.

ولذلك إن هذا التحرك يؤكد مدى الحرص على إتمام مسيرة السلام وتكامل أية عقبات قد تعترض طريقها.

ولذلك أيضاً إن جهود وتكرار اللجنة الثلاثية تستمر في نتائج هامة على صعيد تطورات الوضع اللبناني ودعم الشرعية اللبنانية انطلاقاً من اتفاق الطائف واستمراراً للتأييد العربي والدولي الواسع الذي حققه في هذا الاتفاق.

### الانتفاضة تسدّل عاصفها الثالث



جون

### الحجج الفلسطينية تسهل قنادرل

ما يزال الحجج الفلسطينية يشعل غضبه جديداً، ويضرب المرات الأولى إلى «الوطن» الفلسطيني الذي يقول عنه قارئ الواقع بقاؤه: «إنه على مرّجي حجر»... وعلى الرغم من أن الرصاص الفلسطيني ظل يأخذنا بكل ما يصيب الإنسان الفلسطيني يسقط... إلا أن الحجج والكريم، أوتري كثيراً بالدم... حتى نأخذنا كسجرة... وأضحت قنادرل انتفاضة تطرح ذاتها على الأرض.

والحجج الفلسطينية التي يدخل عرسه للعلم الثالث على التوالي دون أن يستريح... أو يفرّج له جفن... استطاع أن يدخل الميزان الميزان الميزان والاشاعة، الانتفاضة، إلى القاموس السياسي والفلسفي العالي... غرة... ولم يخل كل جوده... والاشاعة، الأجانب في إيجاد حرافد متشبّهين بها.

وبرغم المحاولات البائسة لإيجاد الجدل، الأجانب، الأقل اشتغالاً، والأقل عملاً دلائياً على تلك العاقبة التي تعب في سواد... جبل المجارة... الفلسطينية.

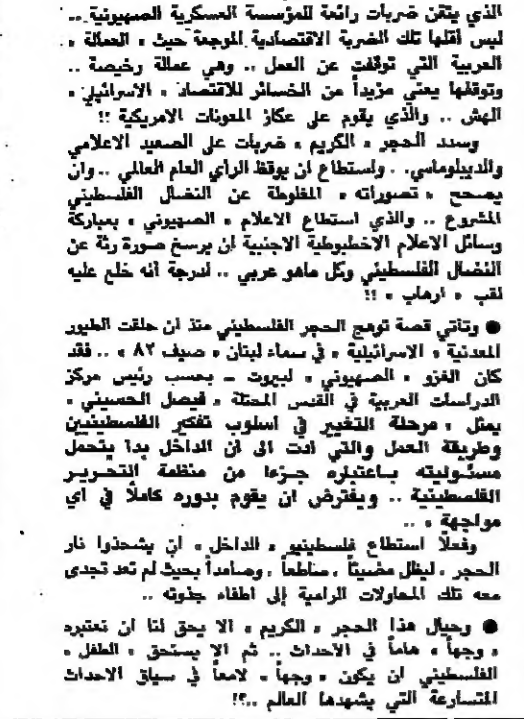
الدور الصهيوني يحاول جاهدة أن... يظن... يديه للبروتين بدماء... الاحتلال، الذين قالوا: «لا... ولم تفلح معهم كل تلك الجهود الرامية إلى... تذهبهم... وتذهبهم موزيتهم.

وتخصيصهم العربية... بل زادتهم قة في أن الغد لهم... وأن الحجج... سيد وقتنا هذا... وإجمل ما يترك به الحبيب إلى الحبيبة... الأرض... كما يقول الشاعر عبدالله السبخان.

ولأن الحجج يطعن الضارية على هذا مؤسسة قديمة... والتي يتباهي جزائرتها بقتل الأطفال كما لو كانوا يفتنون أرايح في الأحرار... إلى حد أن جزائراً قال: «ليس يوسعني إلا أن اقتل الطفل الفلسطيني... لأضن... حياة سعيدة.

لنظفني!!  
أقول لن للحجج الفلسطينية اجتازته الضحية فقد جعل السيد... ويكر... وآخرين قبله يبادون إلى طرح مشاريع... تسوية... لسبب السبب من تحت قدميه... أي الحجج.

### كاد يصبح طائرًا للزينة!



راجيف غاندي

هذا الطائر «الأسود» الغار من غصن إلى غصن؟ وسوط الكلمات يطاردته فتتلفز أوردته بالكلمات الطليقة والغناء الفصحى وعندما يقف في حضرة من يهوى ينهض لونه سداً عالياً بينه وبين الحياة فيصرخ: «في حضرة من أهوى عبتني بي الإشواق»

ووقعت بلا ساق  
هذا الطائر الخارج من أحراش أفريقيا وقطع الأرض وتوسس العظام المتعبة حين خرج كان يحمل صوت تلك الفئات القابعة خاف لونها في انتظار غروب الاستبداد... خرج ونوبة أبيه تطارده... سوف تقضى حياتك غريباً عن وطنك...

وكان يقابل هذه النبوءة دوماً بشيعة جعل منها مظلة تقيه أنهار الحزن ووحشة الغربة «الشاعر يستمر شاعراً طلالاً أنه على قيد الحياة»... وأوشك أن يفقد هذه التسمية عندما توقف حيناً من الدهر عن إطلاق دمه في فضاء القصيدة حتى أنه كاد أن يكون طائراً للزينة وقيل أن يحدث ذلك ارتعش صارخاً «أنتي أعيش بأعصاب تالفة وأرغب في كلمة لا تختلف كثيراً عن حفة الطين وعن شعبة الأرض وندرة رمل...»

فعل... كان لابد له من أن يبحث عن لغة جديدة فيجد أن تحول باغنية درويش وجد نفسه في «شرق الشمس وغرب القمر» جالساً في عرى الكلمات لا يستريح حزنه السامق سوى ريش تقاسمه الريح والموازي الجديدة... عندها رفض أن يصير في كلمة عنيفة وفي بحر عكرته. الكلمات المستهلكة المستوردة فجلس ينتظر الموجة القادمة.

هذا المثنى لأفريقيا بيت ليبيا يظهر جسده من لونه الذي يمثل سجننا أضافاً هذا السجون الذي يفلح بأنه الشاعر العربي الوحيد الذي جلس يمالج قلبه هذا الذي كاد أن يصبح طائراً للزينة عاد يتقن الغناء... الأمر الذي جعله يحصل «جائزة صدام» مؤخرًا.

عبد خال



الفرد نوبل

### إعادة بناء لبحر الشيخوخة الرياضية

• وسقط جدار برلين!  
ويحال هذا الحدث الأكثر حضوراً في الساحة السياسية الآن... إلا الحق لنا أن نتساءل - هنا - على المستوى الرياضي: هل يسقط جدار... البيروقراطية، الذي وقف حائلاً دون رياضة... واحدة؟!

وهل بمقدور الأيام أن تنصنع عن منتخب... المثنى، واحد لكرة القدم... يقوده... القصر... بيكتايور... الذي تولي تدريب منتخب ألمانيا الغربية منذ عام (١٩٨٤) بعد أن ذهبت شمس المدرب جوب ديرفال... على الرغم من أن أخصائير... بيكتايور... لا تحل على أي شهادة في التدريب... لكن استطاع أن يقوم بما يمكن أن يطلق عليه «إعادة بناء» المنتخب الألماني... الكرة الألمانية يهدوه إلى «الهامش»... فيها راعن كثيراً على وجود جديدة... ودماء جديدة تسري في أوردة المنتخب الألماني... أنقذوا له من هاجس... والشيخوخة... تلك الشيخوخة الرياضية شاملاً تماماً تتحرر رياح التغيير القوي والشجيرة التي تهب على أوروبا الشرقية الأملجة بها...

ومن هنا فإن الرياضة في «اللاتين» تحتاج إلى إعادة بناء... في الأخير... فعل يحدث ذلك على يد «القصر» بيكتايور الذي يشتر أمياً... في مجال التدريب... ثم هل يوسع أن يفرد منتخباً ألمانيا واحداً يمثل الشرقية والغربية لخوض أحداث كأس العالم (١٩٩٠) التي باتت على الأبواب؟!

الإجابة على تلك التساؤلات قد تتحقق بالسرعة نفسها التي تحقق بها التغيير العجيب في أوروبا الشرقية... فمضت سقوط... جدار برلين... الذي كاد يكن مجرزة بات كل شيء محتملاً... ولم يعد ثمة ما يستعصى على... التحقيق... بقي شيء لابد من الإشارة إليه هو أن شعار... ألمانيا واحدة... استقلال يكبر من التعلل في دول الغرب التي صقلت كثيرا لسقوط

البحر الشيخوخة  
تحتوي على مضاعف  
وتطبت وسكن عمات  
على تقاطع في سوانج  
بالسرعة... جنة  
مساحة ٥٣٩ مترًا  
بدون وسطاء  
تليفون ٦٥٣٠٤٠٠  
من ١٩٠٥ - ٩٠٠٩

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

البحر الشيخوخة  
تحتوي على مضاعف  
وتطبت وسكن عمات  
على تقاطع في سوانج  
بالسرعة... جنة  
مساحة ٥٣٩ مترًا  
بدون وسطاء  
تليفون ٦٥٣٠٤٠٠  
من ١٩٠٥ - ٩٠٠٩

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

### الانتفاضة تسدّل عاصفها الثالث



راجيف غاندي

هذا الطائر «الأسود» الغار من غصن إلى غصن؟ وسوط الكلمات يطاردته فتتلفز أوردته بالكلمات الطليقة والغناء الفصحى وعندما يقف في حضرة من يهوى ينهض لونه سداً عالياً بينه وبين الحياة فيصرخ: «في حضرة من أهوى عبتني بي الإشواق»

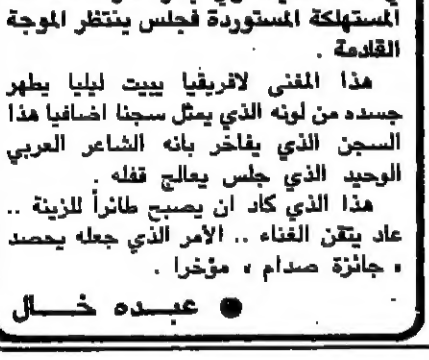
ووقعت بلا ساق  
هذا الطائر الخارج من أحراش أفريقيا وقطع الأرض وتوسس العظام المتعبة حين خرج كان يحمل صوت تلك الفئات القابعة خاف لونها في انتظار غروب الاستبداد... خرج ونوبة أبيه تطارده... سوف تقضى حياتك غريباً عن وطنك...

وكان يقابل هذه النبوءة دوماً بشيعة جعل منها مظلة تقيه أنهار الحزن ووحشة الغربة «الشاعر يستمر شاعراً طلالاً أنه على قيد الحياة»... وأوشك أن يفقد هذه التسمية عندما توقف حيناً من الدهر عن إطلاق دمه في فضاء القصيدة حتى أنه كاد أن يكون طائراً للزينة وقيل أن يحدث ذلك ارتعش صارخاً «أنتي أعيش بأعصاب تالفة وأرغب في كلمة لا تختلف كثيراً عن حفة الطين وعن شعبة الأرض وندرة رمل...»

فعل... كان لابد له من أن يبحث عن لغة جديدة فيجد أن تحول باغنية درويش وجد نفسه في «شرق الشمس وغرب القمر» جالساً في عرى الكلمات لا يستريح حزنه السامق سوى ريش تقاسمه الريح والموازي الجديدة... عندها رفض أن يصير في كلمة عنيفة وفي بحر عكرته. الكلمات المستهلكة المستوردة فجلس ينتظر الموجة القادمة.

هذا المثنى لأفريقيا بيت ليبيا يظهر جسده من لونه الذي يمثل سجننا أضافاً هذا السجون الذي يفلح بأنه الشاعر العربي الوحيد الذي جلس يمالج قلبه هذا الذي كاد أن يصبح طائراً للزينة عاد يتقن الغناء... الأمر الذي جعله يحصل «جائزة صدام» مؤخرًا.

عبد خال



الفرد نوبل

### إعادة بناء لبحر الشيخوخة الرياضية

• وسقط جدار برلين!  
ويحال هذا الحدث الأكثر حضوراً في الساحة السياسية الآن... إلا الحق لنا أن نتساءل - هنا - على المستوى الرياضي: هل يسقط جدار... البيروقراطية، الذي وقف حائلاً دون رياضة... واحدة؟!

وهل بمقدور الأيام أن تنصنع عن منتخب... المثنى، واحد لكرة القدم... يقوده... القصر... بيكتايور... الذي تولي تدريب منتخب ألمانيا الغربية منذ عام (١٩٨٤) بعد أن ذهبت شمس المدرب جوب ديرفال... على الرغم من أن أخصائير... بيكتايور... لا تحل على أي شهادة في التدريب... لكن استطاع أن يقوم بما يمكن أن يطلق عليه «إعادة بناء» المنتخب الألماني... الكرة الألمانية يهدوه إلى «الهامش»... فيها راعن كثيراً على وجود جديدة... ودماء جديدة تسري في أوردة المنتخب الألماني... أنقذوا له من هاجس... والشيخوخة... تلك الشيخوخة الرياضية شاملاً تماماً تتحرر رياح التغيير القوي والشجيرة التي تهب على أوروبا الشرقية الأملجة بها...

ومن هنا فإن الرياضة في «اللاتين» تحتاج إلى إعادة بناء... في الأخير... فعل يحدث ذلك على يد «القصر» بيكتايور الذي يشتر أمياً... في مجال التدريب... ثم هل يوسع أن يفرد منتخباً ألمانيا واحداً يمثل الشرقية والغربية لخوض أحداث كأس العالم (١٩٩٠) التي باتت على الأبواب؟!

الإجابة على تلك التساؤلات قد تتحقق بالسرعة نفسها التي تحقق بها التغيير العجيب في أوروبا الشرقية... فمضت سقوط... جدار برلين... الذي كاد يكن مجرزة بات كل شيء محتملاً... ولم يعد ثمة ما يستعصى على... التحقيق... بقي شيء لابد من الإشارة إليه هو أن شعار... ألمانيا واحدة... استقلال يكبر من التعلل في دول الغرب التي صقلت كثيرا لسقوط

البحر الشيخوخة  
تحتوي على مضاعف  
وتطبت وسكن عمات  
على تقاطع في سوانج  
بالسرعة... جنة  
مساحة ٥٣٩ مترًا  
بدون وسطاء  
تليفون ٦٥٣٠٤٠٠  
من ١٩٠٥ - ٩٠٠٩

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

البحر الشيخوخة  
تحتوي على مضاعف  
وتطبت وسكن عمات  
على تقاطع في سوانج  
بالسرعة... جنة  
مساحة ٥٣٩ مترًا  
بدون وسطاء  
تليفون ٦٥٣٠٤٠٠  
من ١٩٠٥ - ٩٠٠٩

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة

الدكتور  
عبد رافعاتي  
استشارية الجلدية والناظية  
«حج الشهاب وسقوط الشعر»  
الشرقية، شارع علي بن أبي طالب  
المركز السابع بالمدينة المنورة  
غرفة ٢٠٠ - ٢٠٠  
للشؤون... بمساكن  
إسالة...  
أكتبه بالمدينة - الجار والرسائل  
بالتليفون رقم...  
٦٥٣٣٦٧٧ جدة



**سمو ولي العهد يستقبل سفير بلجيكا وباتسكنا**

واس - الرياض : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي قصر اليمامة بعد ظهر أمس السفير البلجيكي لدى المملكة بيتر مادنس . كما استقبل سموه بعد ذلك السفير البلجيكاني لدى المملكة محمد ولي الله خان خيشقي . وحضر المباحثتين معالي المستشار بدويان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

**غرق ثلاثة ووفاة طفقتين في السيول بمنطقة عمان**

ق. ن. - مسقط : اندت الأمطار والسيول التي تشهدها سلطنة عمان منذ يوم الأربعاء الماضي إلى غرق ثلاثة أشخاص في ولاية سقائل التي تبعد حوالي مائة كيلو متر جنوب العاصمة مسقط . كما تسببت في وفاة طفلة في ولاية الرستاق .. وطفلة أخرى في ولاية القريات نتيجة أصابتها بصاعقة . وأوصحت حسيمة أعدتها الشرطة ان السيول تسببت كذلك في جرف ستة أشخاص بولاية سقائل وخمسة أشخاص في منطقة الظاهرة التي تبعد حوالي ٢٥٠ كيلو متر عن العاصمة . كما جرفت سيارة بكامل ركابها في وادي الانصب وأشارت إلى ان الأودية حاصرت ستة عشر شخصاً آخرين في منطقة طويي إلا ان فرق الانقاذ والطائرات المروحية استطاعت انقاذهم . وتبذل فرق الانقاذ حالياً جهوداً مكثفة لانقاذ الأشخاص الذين تحاصروهم السيول كما تقوم بدوريات مستمرة طوال اليوم للبحث عن المفقدين .

**الخرطوم : طليبا ساعى مباركة لعقد جولة المفاوضات القادمة**

ق. ن. - القاهرة : أعلن العقيد اركان حرب مارتن ملوال عضو مجلس قيادة الثورة في السودان ان بلاده طلبت من الرئيس المصري حسني مبارك ان يبدل مساعيه بسفيرة الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية لعقد جولة المباحثات الثالثة مع قائد حركة التمريرين في الجنوب جون قرنق في القاهرة وان تكون مصر طرفاً أساسياً في الحوار . وقال في تصريح لصحيفة الاهرام المصرية نشرته أمس ان جولة المباحثات الثانية التي جرت بنجوي جفت خطوة مائة على طريق السلام موضحاً انه كان من الممكن التوصل إلى نتائج أكبر غير انه لم يكن هناك طرف ثالث يساعد في الحوار .

**إسرائيل تساعد اثيوبيا بمقابل هجرة الفلسطينيين**

ق. ن. - لندن : أكدت صحيفة صنداي تايمز البريطانية أمس ان إسرائيل أبرمت اتفاقاً سرياً مع اثيوبيا يخص مساعدة على تقديم معدات عسكرية إلى نظام الرئيس منستور هابر مريم الذي وعد في المقابل بالسماح لليهود الاثيوبيين - الفلاشا - بالهجرة . وقالت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية غربية ان نحو ١٢ ألفاً من الفلاشا أرسلوا سرا بالطائرات إلى إسرائيل في ١٩٨٥ لكن لا يزال هناك نحو عشرين ألف يهودي في اثيوبيا .

**فرصة ذهبية**

تنظيف موكيت الشقة بالكامل + مكافحة الحشرات بـ ٢٥٠ ريال

المركز الدولي للصيانة والنظافة

ت: ٦٦٥٢٤٥٧

نقل عفش من وإلى الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

**مكاظ**

الاسم

فجن في خدمتك طوال ٢٤ ساعة يومياً

أقسام الصيانة والتجهيزات والأنظمة

والترقية والتشييد وإعادة ترميم البنى التحتية

# صدام يستعرض تطورات لبنان مع وزراء «الثلاثية»

**وزير الاعلام اللبناني: السلام خيارنا وتحركه «الثلاثية» يبشر بمزيد من الانجازات**

ق. ن. - ف. ب. - بيروت - بغداد - بيروت : شهدت بيروت أمس استضافات على عدة محاور حول التطورات اللبنانية التي يشهدها لبنان منذ اجتماعه مع الرئيس العراقي صدام حسين مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي السيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري عضواً للجنة الثلاثية العربية العليا والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة إلى لبنان قبل مغادرتهم أمس متوجهين إلى باريس في المرحلة الثالثة من الاتصالات التي يقوم بها الوزراء بنجويج من قادة اللجنة .

وقد تمت استضافات امس بين الوفود الجيش اللبناني الموالية للرئيس البعدي والآخرى الموالية للسلطة العسكرية المدنية . وقال في حديث للصحافة الجنوبية لبيروت وادت الى اصياة سبعة أشخاص بالخشية .

وقال مراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت ان أعضاء الانتقالات سمعت في العاصمة وضواحيها نتيجة هذه الاستضافات التي استخدمت فيها مدفعية الدبابات والمدفعية والرشاشات . ومن ناحية ثانية توقفت مراكب كانت قد وقفت في الجبل على جبهة سوق الغرب - ضهر الوحش - عالية عيتك بين مواقع الحزب الاشتراكي ومواقع الجيش اللبناني الموالية للسلطة المدنية . ومن جهة ثانية استطاع عدد من الطائرات الحربية الإسرائيلية أمس اجواء بيروت وطريق الساحل الذي يربط العاصمة بالجنوب والجبل ويخضع عن الحولة وولاية مية الفلسطينيين في شرق مدينة صيدا بجنوب لبنان .

وتراقق هذا الانتهاك لاجواء لبنان عن نشاط بحري للقوات البحرية الإسرائيلية وخاصة أمام سواحل مدينة صيدا وصولاً إلى ساحل القليم الخروب جنوب بيروت . ومن جهة أخرى أكد وزير الاعلام اللبناني امس



**الرباط : الموافقة على إنشاء شركة الاستثمار المشتركة مع المملكة**

ق. ن. - ف. ب. - الرباط : أعلن التلفزيون المغربي ان الحكومة المغربية وافقت رسمياً على إنشاء شركة استثمار مشتركة مع شركة سعودية لتفكيك في الثاني من ديسمبر الحالي . وقال المصدر ان مجلس الوزراء وافق على الاتفاق في الاجتماع الذي عقده امس الاول في الرباط برئاسة رئيس الحكومة عز الدين العراقي . ويتكون من الشركة في الادار البيضاء لمدة ٥٠ عاماً قابلة للتجديد وستنقل الشركة مشاريع صناعية وزراعية وسياحية .

**وزراء الخارجية يهونون لقاء قلندي سلف**

ق. ن. - ف. ب. - مسقط : ذكر مصدر مسؤول في الرئاسة العامة للخدمات الخارجية ان وزراء الخارجية العرب امس ان وزراء خارجية دول المجلس سيبحثون في ١٧ ديسمبر في مسقط لاجراء جدول أعمال القمة العاشرة لمجلس التي ستعقد في اليوم التالي في العاصمة القطرية . وأضاف المصدر نفسه ان قادة دول المجلس سيبحثون خلال ثلاثة أيام التعاون بين الدول الست الأعضاء إضافة إلى تطورات الأوضاع في المنطقة .

**تخفيضات المستوفدين**

**مركز فتحي جدة**

**يقدم من:**

٢ ديسمبر ١٩٨٩ الموافق ٤ جمادى الأولى ١٤١٠

**تخفيضات على جميع الأقسام**

مابعد الدور الثاني

**الفرصة التي تتاح لك مرة كل عام**

**مركز فتحي جدة**

تلفون ٥١١١٥٠٠ فاكس ٥١١٥٩٧٦

**الآن**

**ساسكو**

نضع بين يديك خدمة متفردة لدى أحدث ورش ساسكو المركزية لصيانة السيارات لكافة أعمال الصيانة والإصلاحات لجميع أنواع السيارات .

الصيانة والإصلاحات العامة للسيارات	الصيانة العامة والخدمة	مركبة ودوران المحرك وأعمال التجميل	صيانة وإصلاح كبرياء السيارات	خدمات الصيانة والتجديد على الطرق	تجهيز وتجهيز آليات الماكينة

فضلاً عن خدمات تأجير السيارات لتعديك على الطريق أثناء تصليح سيارتك .

**ساسكو ...**

تسعى دوماً لخدمتكم على أكمل وجه من أجل السلامة ، الثقة ، فاعلية الأداء ، الجودة

خدمات الطوارئ (إصلاح السيارات) الرياض: ٤٩٥٥ - ٤٥٤ (٠١) حدة تليفون : ٤٤٤٤ - ٦٧٧ (٠٢) للدعوى تليفون : ٨٨٦٩ - ٨٨٢ (٠٣)

موقع ورشة الرياض : يقع بين المبنى الرئيسي المركزي على الضلع الشمالي للطريق الدائري - غرب المنح إلى (صوب) مكة المكرمة) بعد تقاطع شارع الخصمي . ت: ٣٠٧٧ / ٦٨ - ٤١ - ٤١ - ٣٨١٢ - SASCOS - ماسكو : ٤٤٠٣٥٤

ورش ساسكو الأخرى : حدة : ٢٤٠٨ - ٦١ - (٠٢) - الدمام : ٩٩٦ - ٨١٠ - (٠٣)







قراءة هادئة لحدث مأساوي

# بماذا يعرف الله فمضى يعود إليه الرافق؟

يأبى

الله جلت قدرته إلا أن يذكر عباده بعظمته وجليل سلطانه في كل زمان ومكان رحمة بهم واشفاقا على ضعفهم مهما بدا لهم لو ظنوا أنهم أقوياء .

هتفت بذلك القول من اعلاق اعماقي وأنا اتابع الإنباء عن اجتماع الزعميين يوش وجوربا تشوف رئيسي الدولتين العظميين في العالم خلال الأسبوع الماضي وقد أحاطت بهما وبسفنهما الحربية قدرة الله وعظمته فلم يستطعا لها صدا ولم يقدرأ لها منعا وأنا لهما ذلك فقد ضربت العواصف والأمطار سفنهما الحربية المحيطة بهما وتلك التي هما بداخلها بكل ما فيها من رموز عظيمة العماطين وجبروتها فما تمكنا بكل ماوتينا من قوة علمية وتقدم تقني وامكانات رهيبية أن يصدا عن أنفسهما ولا عن قديهما تلك العواصف والأمطار .



أحد مشاهير المفكرين العرب

تمسح مسحات حالة على ظواهر حالة أخرى

سؤال عريض لا نملك نحن الأجابه عليه الآن ومن يملك الاجابه ان وجد قد لا يود الاصحاح عنها لاسباب عديدة وحتى نملك الاجابه او لنقل حتى نجمع اجازها المتناثرة دعونا نتعرف على نمط التفكير والاعتقاد التي تميز به فئة من أبناء العرب وربطت مصيرها به وعملت امالها عليه حتى فلجأتها التطورات المثيرة والتغيرات المتسارعة فكان وقعها عليهم عنيفا ورد فعلهم عليها عجيبا ولستفيد من التعرف على فكر هؤلاء مما كتبه صحفي عربي مشهور ونشرته له صحيفة الاهرام القاهرية بعدد الصادر بتاريخ ٢٧ - ٢٨ - ١٩٨٩ .

لقد نقل لنا هذا الصحفي المعروف بمصحة معلوماته وتعدد مصادرها من خلال مشاهداته الشخصية وحواراته الخاصة مقاطع مما سمع ورأى وحوار فيه مجموعة من أبناء العالم الثالث الملتزمين عقائديا كما اسماهم - ومنهم العرب الذين التقى بهم في موسكو أثناء زيارته الأخيرة لها لتسجيل انطباعاته عن ماحدث ويحدث داخل الاتحاد السوفيتي منذ بدأ الرئيس جوربا تشوف في تنفيذ سياسة الليبريسوتريكا إعادة البناء معها .

ترجع ... يقول الكاتب:

قال اسويجين في الاتحاد السوفيتي كنت احاول ان اتصور ما حدث واستوعبه وربما لا اتجاوز اذا قلت انني طوال هذين الاسابيع رايت كثيرين من الملتزمين عقائديا غير قادرين لا على التصور ولا على الاستيعاب .

طوال الايام التي قضيتها في موسكو التقيت بكثيرين من العالم الثالث وبعضهم من رجالات التنظيمات الثورية والعقائدية التي ملأت الساحة في الخمسينات والستينات وبعض السبعينات من هذا القرن . وكان بينهم من لعبوا ادوارا مؤثرة في ظروف سبقت . ولكن الظروف الآن اختلفت ... والان كان حديثهم تعبيراً عن الشعور بـ « صدمة » فكلمهم حتى هذه اللحظة عاجزين عن ادراك ان الاتحاد السوفيتي لم يعد هناك حيث كان .

وبعد هذا الشعور بالـ « صدمة » - فان ردود فعلهم جاءت متشابهة . وكان بينهم من وقف بأبد ليول للرفاق السوفيت . انهم يظلمون انفسهم ويكرهون انجازاتهم بكل هذا الاندفاع الى سياسة الجلاسنوست . ( الحديث بصوت عال ومضاربة النفس والآخرين ) - وان كل تلك الاقوال والتقاير عن « الفشل » - ليس لها مقتضى من الحقيقة . والواقع . . .

ويجدي قول له بعد ان انتهى من كلامه :

انه نسي مثلاً عريباً شائعاً يقول ان « اهل مكة ادرى بشعابها » ثم انه نسي حكمة ان عصر التنوير مؤداها ان « كل التجارب الانسانية قابلة لثلاث حالات : الصواب والصفا والتجاوز » ( اي ان بعض التجارب قد تكون عظيمة في زمانها لكن هذا الزمان قد يستجدات على تجاوز ما كان ) .

وكان بينهم من وقف يقول ياسي : انكم بهذه السياسات تتركونا وحدنا على الساحة فريسة لاستعمار والامبريالية !

والفارقة انني - مع كثرة ما سمعت في الاتحاد السوفيتي - لم اسمع من السوفيت هذه المرة اي من تمبراتهم الشهيرة عن : الاستعمار والامبريالية . وكان رد بعضهم حينما ابدت ملاحظة عن هذا الغياب . ان التفاضات تتغير شأنها شأن كل حال . وهناك في العالم حالة جديدة . وهذه الحالة تحمل معها تناقضاتها . لكننا نستطيع ان

لقد اراد ان يجتمعا في عرض البحر في منطقة كان يظن انها اكثر المناطق مدوا واستقرارا قبالة الشاطئ المائي فاذا بالله يتجلى بعظمته وقدرته فيسرل العواصف والأمطار ليذكر هؤلاء واولئك ان لا راد لقضاء الله لو اراده وان لا مهرب لخلق منه الا اليه - هذان العماطين احدهما مؤمن بوجود الله دون ان يفرد له العبادة والاخر ملحد ينكر وجوده ولا يعترف بقدرته يتساولان في الضعف امام قدرة الله برغم قوة اساطيلهما ويتعادلان في الاستكناة لعظمته برغم علو سلطتهما فيفرقان الانصباغ لارادة الله والاستسلام لحكمه دون تردد او مقاومة لانهما لا يمكنان ان ذلك سيلا ويعدلان في برنامج العمل المطروح سابقا امامهما خضوعا لظروف الحظس .

ذلك شعاع ضئيل من الحقيقة الكبرى ليجود الله ساقه جلت قدرته للعماطين الذين ظنا انهما قد استوليا على العالم بقوة اسلحتهم وملكا ناصيته بضخامة امكاناتهم . وتذكما في مقدرات جبروت قوتهم . وامعرا او ربما عرفا ويكران - ان الله مالك كل شيء والفرقه والمسيطر عليه تجلت عظمته وتعالى سلطانه . فهل يتذكر ذلك الشعاع العماطين؟ هل يتذكرو العماطين بوجود الله فيكف عن التدخل في شئون البشر باسم الحرية والسلام ويبتليه للكر ليرود الله فيعود اليه ويتوقف عن معاداته ويمتنع عن اضطهاد المؤمنين بالله باسم العدالة الاجتماعية والمساواة ان شعاع الحقيقة ذاك لن يكون وقفا على المعاملة من البشر بل ان فيه عبرة ودرسا لكل الناس من خلق الله خاصة اولئك الذين نسوا الله فانساهم انفسهم فراحوا بقوتهم يظلمون ويكبرون واخذوا بسلطانهم يبطشون ويقتلون ويظلمون ان يجبروا . ولهم ان ينظروا فتمسكظ ضمائرهم وترق آقديهم وتتسحق عقولهم فيعود الرشدا الى اعمالهم ويلتقح الرشاد بصرفاتهم .

كل ذلك خوارق تحول في النفس دوما ثم يتحرك بها اللسان كلما تنبه العقل لحكمة الله تعالى وانتهى الضمير لقدرة الخالق سبحانه وقبته للخالقة طامنا تجدد آيات الله في الخلق فلا تفكر فيها ولا تتدبر حكمتها . والضمائر المخراخية طامنا تتكرر لسنن الله في الكون لا تعترف بها ولا تتصالح بها . فما اتسبها من عقول ماظلم من ضمائر . والمعاني هذه ان تجوب اليوم بالخاطر ويطلق بها القلم مادنا نتابع مع غيرة لقاء الزعميين للدولتين العظميين لتتعرّف على ماذا قرأوا وعلى ماذا اتقوا ؟

رجلان يجتمعان على ظهر سفينة في عرض البحر ومن خلف كل منهما كل جيروت الانسان وعظمته واستكباره . جاء ليتناقشا ويتحاورا بل ويتجادلا في امور الدنيا بكل سعتها وكل بشرها وباتى مخلوقات الله عليها يتخذوا من القرارات مايتخذونه ويقرروا مايريدون ان يقرروا . ثم ليفترقا الى لقاء وكل له شأنه . ولكل شأن يغنيه فهل لامتنا نصيب منها؟ وما هو؟ وكيف . اسئلة عديدة تدور في ذهن وتقف للظهور بحثا عن اجابات فلا تجدها او ربما ان عدد الاسئلة يفوق عدد الاجابات المتوفرة .

والمراتب للاحداث العالية المتتالية التي لم يهدأ لها ضجيج بعد ولم تتوقف حركتها عن تدوير ان هذه الاحداث وقد فرضت نفسها فرضا على لقاء العماطين وحددت لهما جدول الاعمال سلفا . لما لها من مواقف وعليها وعليها من تبعات تتطلب الحيلة والحذر والقدرة على اتخاذ القرار الصحيح من وضع الله مصائر شعوب امتنا بايديهم . ان لا جدال ان الاحداث المتتالية بلقائهما والتقاء العماطين حولها سوف تحمل معها تأثيراتها على واقعا المعاصر عموما وعلى

السينما الامريكية المشهور . شون كوناري . وكان في موسكو مع فريق كبير من المخرجين والمنتجين والفنيين يصورون فيلما مأخوذا عن قصة « لوكاريه » الجديدة . خارج روسيا . Out Of Russia

كانت الصور كلها صدمات متتابعة ! ( ولقد سمحت لنفسي ان اكتب نظر كثيرين الى فارق بين سنتين هو نفسه الفارق بين سياستين للاتحاد السوفيتي :

في سنة ١٩٦٩م (علن الاتحاد السوفيتي التزامه بما اسماه مبدأ « بريجينف » ويعتقد ان فان موسكو تعطي نفسها الحق في التدخل - حتى عسكريا - ضد اي وضع تعتبره عدوانا من الخارج او من الداخل على نظم حكم شيوعية . وكان ذلك في الواقع

تقنيا للتدخل العسكري السوفيتي في تشيكوسلوفاكيا ١٩٦٨م - ضد « الاوضاع » التحررية التي نشأت عن بيع - براغ - واجراءات التحرير التي قادها الزعيم التشيكوسلوفاكي « دويتشك » .

وفي سنة ١٩٨٩م - خطط الاتحاد السوفيتي وشارك عمليا في تنفيذ انقلابات من الداخل على نظم حكم شيوعية ليستبدلها بـ « اوضاع » ليست بعيدة عما ذهب اليه « دويتشك » .

وكان جوربا تشوف بنفسه هو الذي ضفط على الجبرال « ياروسلوسكي » لكي يترك « حركة تضامن » تولف في بلوندا وزارة غير شيوعية ( بل معارضة للشيوعية )

وكان جوربا تشوف شريكا فاعلا في الانقلاب من الداخل على حكومة « هونيك » في ألمانيا الشرقية . وعلى « جيتكوف » في بلغاريا ومازال « جوربا تشوف » يهندس لانتخابات أخرى من الداخل ضد نظم حكم شيوعية فقدت - في رايه - احساسها بورة الزمان !

شعرون سنة تغيرت فيها الضغوط من النقيض الى النقيض !

وكان ذلك كله صعبا . ولكن بوصلة الواقع من حقنا ان تضبط كل الاتجاهات : ..

فماذا نقول بعد هذا الاستعراض الموق لهذه الفئة من أبناء العرب الذين شامت اقدارهم ان يجنحوا بعيدا عن سريهم ليتصقوا او لتتصق بهم مبادئ عقائدية ليست في دينهم من شيء فلنأزاحوا اليها وانأزاحوا لها وهزلوا لافانها واعتقدوها والتزموا في مسيرة حياتهم بها ووطنوا انفسهم عليها . ماذا نقول لهم وقد بدا ان ما اتوا به واعتقدوه اصيبت ارضه بزلزل ويتعرض لعنفوان من التطورات المثيرة والتغيرات

المتسارعة حتى إختلخت الأوراق وتداخلت الألوان فما عادت الصورة واضحة فعدو الاسس غدا صديق اليوم وقد يصبح صديق اليوم عدوا في الغد وما كان محرم بالاسس أصبح مباحا اليوم وقد يصبح ماحو مباح اليوم محرم في الغد !

فهل يدرك كل ذلك اولئك فينصرفون عن تلك المبادئ الخداعة والقيم السرابية ويلتصقون بالاشواق الروحية لامتهم وضمان شعوبها المؤمنة بالله واحد لا معبود سواه ويعملون على تطورها ورفقها تحت مظلة عقيدتها الإلهية ويوحى من هداما .

اما ان تلك الفئة المظلمة من اخواننا عربا ومسلمين ان تتخلى عن مبادئهم عقيمة وقيم سقيمة ثبت - بما لا يدع للشك - فشل تطبيقها بعد اكثر من سبعين عاما ظن امالها خلالها انهم قادرون عليها وظنوا انهم بها يستطيعون السيطرة على مقدرات امم ومعقدات شعوب حكموها بالحديد والنار واصاعت لحكمهم قهرا وقسرا وعدوانا .

وعادوا اليوم يليسون قيمهم ثابا جديدة ومبادئهم اريدية خلاصة لعل وعسى ولكن ميهيات هيئات

إننا لاننك في ذكاء هؤلاء ولا نشك في نضوج عقولهم ونفق في قدراتهم على التمييز بين الطيب والخبيث ومن هنا فاننا نتعجب ونندش من ردود فعلهم تجاه التغيرات المتلاحقة في طرق وتطبيقات وممارسة المبادئ والقيم والمفاهيم التي اعتقدوها لانهم يذكروننا بصرفاتهم تلك بالمثل البلدي المعروف « اهل البيت صبروا والمزعج كغروا » . فما بال هؤلاء يمتسكون بما تخل عنه اهلهم وما بالهم مزعجين غاضبين لانحراف الرفاق عن المسيرة وخروجهم عن الخطوط المرسومة فراحوا يلوحون بقبحيات ايديهم وبخطوات السنتمن فيهددون ويتعدون لا شيء الا لانهم اكتشفوا - او بمعنى أكثر دقة - لانهم لا يريدون ان يكتشفوا انهم عاشوا فترة زمنية من اعمارهم في وهم كبير وسراب لا قرار له ان

امتوا بمبادئهم وقيمهم ومفاهيمهم لاتستند على ارضية واقعية صلبة ولا تتكيف مع طابع الاوضاع ولا تتجانس مع الحق ولا تتصالح له - لانها مبادئهم ومفاهيمهم وقيمهم بشرية ان صلحت اليوم فلن تصلح غدا وان فسدت اليوم فلن تقلل غدا لانها هشا في الاساس ومعوية في الهيكل ومنحرفة في المحتوى ومن كان اساسه هشا فلا يقوم بناؤه ومن كان هيكله معوجا فلا يدوم بناؤه ومن كان محتواه منحرفا فلا يستقيم طريقه .

إن البعض من هؤلاء بدا وكأنه أكثر حرصا على المبادئ والقيم والمفاهيم التي اعتقدوها من اصحابها ومؤسسيها ومدرسيها

وناشريها والمنظرين لها . فلماذا ؟ نحن نعرف ان العقل البشري بما منحه الله من قدرات على التفكير وعلى البحث عن الافضل يستطيع ان يلتصق بطريقه في فكرة او مبدأ او حكمة او حتى في مذهب وضعي فيقبله ويندفع اليه ليعانقه فيلتصق به . لكن الذي لا نستطيع ان نذكر ان ذات العقل البشري الذي وهبه الله القدرات الخلاقة والمقدرة على الاختيار الراشد يقف جامدا متصليا غير قادر على الحركة أمام تغيرات حدثت واخرى مازالت تحدث في تلك المبادئ والقيم والمفاهيم فلا يتجاوب ذلك العقل معها ولا يستجيب لها ولا يدرك ان من وضعه البشر

لا يد ان يتغير وأن من اخترعه انسان لا بد ان يتطور . فيطلق الى رحاب الله ايمانا والتزاما وتصديقا .

إن الذي غاب عن هؤلاء - في ظننا - هو ادراكهم لعظمة الله وكبريائه وسلطانه وأنه جلت قدرته الخالق الاحد لهم ولغيرهم من سادات المبادئ والقيم والمفاهيم ومنظرني العقلان وضاعي المذهب ومن ثم غلبهم لايؤمنون بان عقيدة التوحيد الصافي التي تقرر العبادة المطلقة لله جلت قدرته . هي

الاولى والاكمل والايقن من كل عقائد الدنيا الوضعية والمذاهب البشرية وان عظمة وجبروت الله اقوى من كل جيروت في الدنيا ومن كل عظمة تدبو اليوم لتزول غدا ان كانت في مبدأ او في قيمة او حتى في عقيدة او مذهب .

نحن نعلم اننا لانملك هداية البشر ولا التحكم في قلوبهم ولكننا نملك دعوتهم الى الحق والصواب فقد حصص الحق وبان الصواب وقد شهد العالم ان ما التزمت به طائفة من البشر غير قادر على تحقيق امال اهله وتطلعات شعوبه فبات اهله يبحثون عن طرق تطبيق تتجانس مع الواقع المعاصر ووسائل ممارسة تتسجم مع التطور الزمني

وما فتى اهله يتقنون له عن غطاء خارجي لستر عوراتهم وتقليل مسأولهم وتخفيف سوءاته .

افلا يحق لنا بعد هذا ان نقول ليزلاء ( الرفاق ) عودوا الى سربكم المؤمن ان لا تبدل لعقيدة التوحيد على وجه الارض وما مثل لها مهما تبارى الخالق في البحث ومما استبدت عقولهم وتجرات ضمائرهم على مصادرها .

ومن عنده ذرة شك في هذا ليعيد الى قراءة ما بدا بها من هذا المقال ليدرك شيئا من عظمة الله على ارض الله . . . والله غالب على امره ولكن أكثر الناس لا يعلمون . صدق الله العظيم .

٢٨٩٣٢٨٤

**مهندس ميكانيكا**  
**مهندس الكترونيات**  
وذلك حسب الشروط التالية:  
١- مؤهل جامعي في تخصص الهندسة الكهربائية  
٢- إقامة نظام قابلة التحقق  
٣- عمل في مجال الهندسة الكهربائية لمدة لا تقل عن ٥ سنوات  
٤- شهادة من جهة العمل

**مؤسسة طارق التجارية**  
للخدمات التجارية (التجزئة)  
وأبواب الكراجات والمحلات  
وأبواب الأكشاد والبنوك وغيرها  
٧٢٤٢٨٤ / ٧٢٢٢٨٤  
تلف: ٦٧٢٨٤٩٢

**مؤسسة طارق التجارية**  
للخدمات التجارية (التجزئة)  
وأبواب الكراجات والمحلات  
وأبواب الأكشاد والبنوك وغيرها  
٧٢٤٢٨٤ / ٧٢٢٢٨٤  
تلف: ٦٧٢٨٤٩٢

**مؤسسة طارق التجارية**  
للخدمات التجارية (التجزئة)  
وأبواب الكراجات والمحلات  
وأبواب الأكشاد والبنوك وغيرها  
٧٢٤٢٨٤ / ٧٢٢٢٨٤  
تلف: ٦٧٢٨٤٩٢

**مؤسسة طارق التجارية**  
للخدمات التجارية (التجزئة)  
وأبواب الكراجات والمحلات  
وأبواب الأكشاد والبنوك وغيرها  
٧٢٤٢٨٤ / ٧٢٢٢٨٤  
تلف: ٦٧٢٨٤٩٢

**مؤسسة طارق التجارية**  
للخدمات التجارية (التجزئة)  
وأبواب الكراجات والمحلات  
وأبواب الأكشاد والبنوك وغيرها  
٧٢٤٢٨٤ / ٧٢٢٢٨٤  
تلف: ٦٧٢٨٤٩٢

**مؤسسة طارق التجارية**  
للخدمات التجارية (التجزئة)  
وأبواب الكراجات والمحلات  
وأبواب الأكشاد والبنوك وغيرها  
٧٢٤٢٨٤ / ٧٢٢٢٨٤  
تلف: ٦٧٢٨٤٩٢

**تعزيزية**  
سريع عام شركة مجموعة وله القابضة وكافة منسوبي قطاع الصناعة  
يتقدمون بالعرض لزميلهم السيد  
**فؤاد عبد الله عمر أكرم**  
مدير مشروع صيانة ونظافة الحرم الملكي الشريف  
في وفاة والده  
**الشيخ عبد الله عمر أكرم**  
سائلين الله العلي العظيم لتفقد الرحمة وأن يلهم ذوي الصبر والسلوان  
إنا لله وإنا إليه راجعون



100



# اليابانيون فاروقون!

القانوني الياباني شينتارو ايش هارا له رؤية جديدة تتداعى وترتبط فيما حدث من تحولات غير ملموسة في الفكر والسياسة اليابانية وقد صدر مؤخرا كتاب له بالاشتراك مع اكيو موريتا رئيس شركة سوني يعرض فيه تصورات وأرائه حول مستقبل العلاقات اليابانية - الامريكية على الخصوص وعلاقات اليابان بالدول الاخرى بشكل عام وقد اجرت التايم الامريكية حوارا مع القانوني الياباني حول ذلك ونستعرض هنا لأمم مجاه في هذا الحوار.

## البلد الذي يبيع العلم الفاسد

## وبداية القرن القادم



مؤلف الكتاب

ان هذا الكتاب وهو بعنوان "اليابان التي تستطيع ان تقول لا" كتب في الاصل لغيره اليابانيين ولكن المؤلف يقول... من الأفضل ان ينشر في الفكر المتحد لكى يتمكن الامريكيون من فهم ما يفكر به اليابانيون... فقد زيارتي للولايات المتحدة الامريكية اخبرني مسئول كبير من احد الاحزاب الامريكية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، اصبحا يتحركان باتجاه ادوات تقارب كبرى في العلاقات ولم يصبح هناك دور هام يمكن ان تلعبه اليابان.

واضاف ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يشركان في نفس الهمم لانها من الناحية الاخرى الذي لم يكرهه في رذرك في الكتاب ان الاتحاد السوفيتي ينفذ النظر عما يذكره في احتياج شديد لليابان لانه في اختيار التكنولوجيا المتقدمة سواء من هنا او هناك واليابان تستطيع ان تغير التوازن العالمي ببيع اجهزة الكمبيوتر المتقدمة للاتحاد السوفيتي. ذلك ان اليابان في الدولة الوحيدة المؤهلة لتأجيل التكنولوجيا المتقدمة وقد ذكرت ذلك الامريكيين وقد شجعت وجوههم عند ذلك.

ويضيف المؤلف ان اليابان لها مسؤولية كبيرة في تطوير المنطقة الاسيوية وان هذا الدور لا يمكن ان تقارنه بالدور الامريكي او الاوروبي. وانه لغيره غير سار ان ترى الولايات المتحدة تحاول ايجاد قوة بين اليابان والدول الاسيوية وتعميق تلك القوة من خلال الزعم بان وجود الجيش الامريكي في تلك المنطقة هو لمنع غزو اليابان لها. ان اتحاد العصر الجديد لتلك الدول الصناعية في اسيا مع التكنولوجيا المتقدمة لليابان سيحول تلك المنطقة تشكل قوة اقتصادية كبرى.

ويضيف المؤلف ان اليابان تستطيع ان تقول نعم او ان تقول لا وخسوسا في المجال الاقتصادي لان بعض المؤسسات الامريكية لا تنظر الا الى مصالحها الضيقة ومنع ان اليابان اعادت بناء الاقتصاد الياباني بعد الحرب العالمية الثانية لان لها ادراة وفلسفة وعلاقات كليا مبنية على مشاريع انسانية ولا يجب ان تغير شخصيتها من اجل راحة بعض الامريكيين لقد تغيرت نظرتها العظيمة فيما بعد الحرب وقد كان الوقت لان تتحد اليابان بعيدا عن تلك النظرة التي تنسب بالمعادية لانه البلد الوحيد الذي استطاع تطوير استخدام التقنية المتقدمة. ان اليابان قد تلتفت على مشاريع الاداء التي حدثت في اعقاب هزيمتها في الحرب العالمية واصبحت على ما هي عليه اليوم.

ويقول الامريكيون ان اليابانيين اصبحوا متطرفين ولكن في اعتقادي ان العنصرية اكثر اذياء من العنصرية! واعتقد ان اليابان ستكون سيدة التكنولوجيا في العالم خلال العشر سنوات القادمة وستكون في مركز الصناعة العالمية لهذا فانها يجب ان تعارض وان تقرر ضد اي محاولة امريكية في ان تصير اليابان اكثر اعتمادا عليها لا هي نفسها.

### اليابان تبني حضارة العالم

وعندما سأل محذر التايم المؤلف الياباني هل تتوقع ان اليابان ستأخذ مركز قيادة العالم بسبب قوتها التكنولوجية؟ اجاب المؤلف عندما ننظر الى الورا في التاريخ نجد ان التكنولوجيا الحديثة هي التي بنت الحضارات الجديدة وان العصور الوسطى اخذت الطريق للتعلم الحديث بسبب الاختراعات ونحن الآن في عصر الذرة والالكترونيات واعتقد ان اليابان سوف تبني تاريخ العالم المعاصر ومعها بعض الدول الاخرى مثل الولايات المتحدة. ذلك انها كوتلة عظمى سوف تستمر في اداء مثل هذا الدور القيادي ولكن فضل الولايات المتحدة. سيضع العالم في مشهد تاريخي مؤثر... وذلك سؤؤلهم عليهم بالسلب كما انه سؤؤلهم على بقية انهاء العالم. ويتم المؤلف واختم بالعنصرية مشيرا الى انها قد التقت القنبلة الذرية على اليابان وليس على ألمانيا ويحل ذلك بان الولايات المتحدة لها رؤية عنصرية وقد وجه المؤلف سؤؤالا لمراسل التايم في طوكيو عما اذا كان بإمكانه ان يسأل اي ملون في امريكا عن البيض عنصريين... واجاب انهم سوف يضحكون على السؤال... واضاف قد يشاقق هذا الكلام على الرغم من انني احب امريكا واحب ديناميكية المجتمع الامريكي.

وفي نهاية حوار حول كتابه قال المؤلف ان كل ما اراه الآن ان اليابان في حاجة الى زعيم يستطيع ان يقول نعم او لا يقول لا بوضوح وبذلك نستطيع ان نحول على ثقة الولايات المتحدة. والاخرين.

«عنا التايم الامريكية»

اعداد : س . ح

سaying Yes or No Clearly

شكرو وتقدير

لشرفنا الى محمد بن عبد الله

بالكلية طريق مكة المكرمة بان يتقدموا الى

معالي امين مدينة جدة ووكيله للشؤون الفنية

ورئيس فرع بلدية عام السلام

والعلماء فيها من اديبين وفنانيين

بالشكر الجزيل والامتنان وذلك بعد

سماعنا للإعلان في الصحف المحلية بالإنشاء

من دراسة وتنظيم مخطط بن حمد بعد

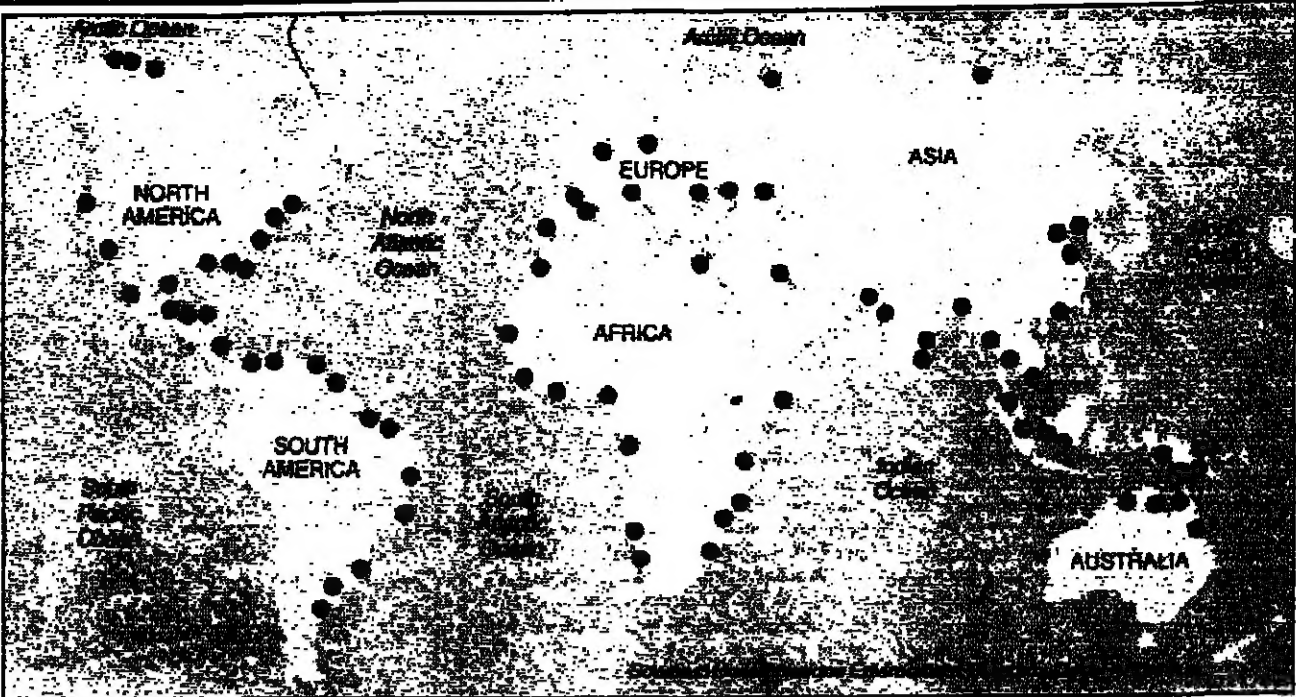
صبر طويل وجهد جهيد بذلوه لتنظيم

المخطط والذي دام أكثر من عشر سنوات راجع

من الله للجميع بدوام الصحة والتوفيق والسداد في

خير جميع

عن مكان مخصص بن حمد الشيخ عبد صالح الشويخ



## الدول الأوروبية الغنية اتخذت احتياطات ضد الكارثة

### بنجلاديش واندونيسيا وجزر الملايد ستغرق مع نهاية القرن القادم

الكربون والميثان وغيرها من الغازات الاخرى وكما زادت الغازات زادت الحرارة وطول الدة التي يجب لتفقد القصوى التي يمكن ان تصل اليها غير محدد لان المحيطات بطيئة في مثل هذه التغيرات ويتوقع لهذا الارتفاع ان النسبة القصوى من القرن القادم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

حماية البلد من ارتفاع منسوب المياه يتر واحد يتطلب اموالا واستثمارات ضخمة على المستوى المحلي وقد اتفقت هولندا بالفعل ١٥ بليون دولار امريكي لحماية شواطئها وسواحلها في الثلاث عقود الاخيرة وحماية السواحل يعني بناء القوات وتعليق الرمال في الساحل لتقوية التلال ويجري الانهار والقنوات لاجل مياه البحر من الغدال الى التربة وتصبح مصادر المياه الصالحة للزراعة وتغير الارض الزراعية.

حماية مياه الشرب ويضيف ديمكسترا بالنسبة له كمتخصص في العلاقة بين علم الاحياء والبيئة فإن هذا يمكن ان يوجد من خلال التكنولوجيا الموجودة حاليا وان المطلوب فقط هو الاموال فالولايات المتحدة انفتحت الحدود التاريخية القادمة. فعلمية بلان من الدولارات لحماية مدنها الساحلية من الارتفاع القادم لنسب المياه في البحر.

والعلماء الذين ليسوا بالعلماء ليس فقط الدفاع الساحلي ولكن مسائل اخرى متعددة مثل تآكل الشواطئ ونزوح المين في الانهار والخلاص حيث تمثل تلك اهم المصادر لمياه الشرب في العالم.

لحماية البيئة في هولندا. ان الدفاع عن الخطوط الساحلية او المدن الساحلية ضد ارتفاع مياه البحر يتطلب اعادة ابناء كاملة للاساس الهيدرولوجي. العلم الذي يهتم في خصائص المياه وظواهرها وتوزعها فوق سطح الارض و

لا يمكن النظر اليه في مكان القاء الزبالا في لندن وكانت الشقة ضيقة جدا. وحجراتها مثل الصندوق. وتقع بالدور الثالث بالمدينة غير المعروفة ريجو فيت. كانت ايدا سعيدة لان تكون في اسرائيل وتعددت في نفس الوقت بلبقاء القناعة الدافئة لقيم الاتحاد السوفيتي مثل الجلاسنوست والبيرسترويكا على الرغم من ان تلك المبادئ لن تصمد امام معتقدات بني جنسها.

لا يمكن النظر اليه في مكان القاء الزبالا في لندن وكانت الشقة ضيقة جدا. وحجراتها مثل الصندوق. وتقع بالدور الثالث بالمدينة غير المعروفة ريجو فيت. كانت ايدا سعيدة لان تكون في اسرائيل وتعددت في نفس الوقت بلبقاء القناعة الدافئة لقيم الاتحاد السوفيتي مثل الجلاسنوست والبيرسترويكا على الرغم من ان تلك المبادئ لن تصمد امام معتقدات بني جنسها.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

واحد من اهم التأثيرات للتغير المناخي وارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية ربما يسبب اذابة الجليد وهذا سيؤدي الى اتساع للمحيطات لان اذابة الدافة تملأ حيزا اكبر من الماء البارد. واذا تضاعفت تلك الغازات التي تسبب الدف في الغلاف الجوي فإن مستوى البحر سترفع بمعدل يصل من ١٠ الى ٢٠ قدرا قدم ويتوقع العلماء ان هذا الارتفاع سيحدث بالتدريج في القرن القادم مؤثرا في المناطق الساحلية حيث يعيش بلون مواطن اي ربع سكان العالم.

# عربي يبيع سكان العالم

المنافسة العالمية السريعة حول موضوع ارتفاع درجة الحرارة في الكرة الارضية والذي سيحدث قريبا فإن الموضوع المسلط عليه الضوء ويمثل الدور الرئيسي في تلك المناقشات هو حول الكيفية التي نستطيع بها ان نسيطر على زيادة انبعاث ثاني اكسيد الكربون والغازات الاخرى التي تمنع تبريد الحرارة في الغلاف الجوي. والان فقد ظهر في المقدمة قلق آخر حول تلك المشكلة.

فلاهم مالم الذي سيظهر هذا الحدث كما يقول العلماء؟ فإنه يوجد بالفعل ملكي من هذه الغازات الدافئة في الغلاف الجوي والتي تسبب ارباع هذا الارتفاع في درجة الحرارة في الكرة الارضية كما ان الان ان كثيرا منها يتجمع ويشكل مؤكس قبل ان يتم ايقاف هذه الطبقات من الغازات ونتيجة لذلك فإن الاحتباس في علم المناخ وعلم الاجتماع والمخاطر ومستوى الحكومات يدورون في كيفية ان يتكيف المجتمع مع ارتفاع منسوب مياه البحر والذي سيغير في المناطق الزراعية والمناخ مما ينتج عنه مشكلات اخرى عديدة على المدى سيظهر ارتفاع حرارة الكرة الارضية اذا حدثت بمعدل كبير.

وبالفعل بدأت الدول والحكومات المحلية على طول سواحل الولايات المتحدة في التخطيط من اجل خطة ممكنة وطويلة الاجل لمواجهة هذا الارتفاع في مستوى مياه البحر.

عندما وصلت ايدا نوويل الى اسرائيل منذ سنتين فان الحكومة الاسرائيلية خرجت من فكرة ايبها لترحب بها عند وصولها الى المطار. كانت ايدا فضيلة الحجم لكنها شرسة. فقد كانت ابرز نجوم الرقص والاشفاق في الاتحاد السوفيتي حيث شنت حربا بلا مواردة لمدة ستة عشر عاما من اجل ان تغادر الاتحاد السوفيتي. والان توجد علامات قليلة لشهرتها.

عندما ارادت ايدا ان تصعد الى شقتها فانها اخذت مصعدا اذا كانت تلك هي حال ايدا كيف ستكون الحياة اذن بالنسبة لالة ألف يهودي سوفيتي من المتوقع ان يصلوا الى اسرائيل خلال السنوات الثلاث القادمة. والتغيير الذي حدث في نظام الهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية الذي حدث في الاسابيع الماضي يعني انه من الصعوبة بالنسبة لليهود السوفيت ان يدخلوا الى الولايات المتحدة الامريكية منذ الان يتعين عليهم التوجه مباشرة الى السفارة الامريكية في موسكو ومال يمكن لديهم اقارب من الدرجة الاولى كوالدين او ابناء يقعون في الولايات المتحدة فان قبولهم سيكون صعبا وعلى الاقل فان نصف هؤلاء الذين يتقدمون للهجرة ليس لهم صلات دم في الولايات المتحدة على الاطلاق. وبالتالي هؤلاء فلا خيار امامهم سوى الذهاب الى اسرائيل او البقاء داخل الاتحاد السوفيتي.

واسرائيل ليست خيارا جذابا بالنسبة لليهود السوفيت حيث تصور اجهزة الدعاية السوفيتية اسرائيل بأنها دولة عنصرية تقوم على اساس الدين فقط وهو مالا يشجع احدا للهجرة اليها. واذا ارادت اسرائيل ان تجذب معظم اليهود السوفيت وهي تأمل ذلك باستراة فمن اسرائيل كما تقول ايدا نوويل ان تجعل لذلك اكثر جاذبية وتكسر المهاجرين السوفيت الجدد.

وفي الوقت الراهن فان الدولة تعطي للقدامين الجدد مسكن مجاني لمدة عام. ومنحة للاعاشة ودروسا مجانية في اللغة العبرية ورعاية طبية مجانية والدولة تساعد كثيرا ولكن ذلك ليس كافيا. كما تذكر المنظمة الرئيسية في عدم ايجاد فرص عمل سواء للاسرائيليين او القادمين الجدد.

ونسبة البطالة الآن حوالي ١٠٪. وسبب مشاكل اللغة فان اغلب المهاجرين ذو المهارات العالية يجدون صعوبة في العمل ويصلون في وقتا طويلا في الاسواق والاسكان يمثل مشكلة اخرى للمهاجرين السوفيت فقد قامت السلطات بتوزيع حوالي ١٠٠٠٠ مهاجر سوفي من المتوقع ان يزيد العدد الى ٤٠٠٠٠ في خلال السنوات الثلاث القادمة. ويقول بعض النقاد ان هناك خطة رئيسية للاسكان المعاصر بالنسبة للمهاجرين فهناك حديثا يقرر بالمرور حول استخدام مسكنات الجيش والمباني العامة.

وقد طلبت اسرائيل من الولايات المتحدة الامريكية ما قيمته ٣٠٠ مليون جنيه استرليني لتمويل جهودها الوافرة لمساعدة المهاجرين السوفيت الجدد.

والوقت الراهن فان الدولة تعطي للقدامين الجدد مسكن مجاني لمدة عام. ومنحة للاعاشة ودروسا مجانية في اللغة العبرية ورعاية طبية مجانية والدولة تساعد كثيرا ولكن ذلك ليس كافيا. كما تذكر المنظمة الرئيسية في عدم ايجاد فرص عمل سواء للاسرائيليين او القادمين الجدد.

ونسبة البطالة الآن حوالي ١٠٪. وسبب مشاكل اللغة فان اغلب المهاجرين ذو المهارات العالية يجدون صعوبة في العمل ويصلون في وقتا طويلا في الاسواق والاسكان يمثل مشكلة اخرى للمهاجرين السوفيت فقد قامت السلطات بتوزيع حوالي ١٠٠٠٠ مهاجر سوفي من المتوقع ان يزيد العدد الى ٤٠٠٠٠ في خلال السنوات الثلاث القادمة. ويقول بعض النقاد ان هناك خطة رئيسية للاسكان المعاصر بالنسبة للمهاجرين فهناك حديثا يقرر بالمرور حول استخدام مسكنات الجيش والمباني العامة.

وقد طلبت اسرائيل من الولايات المتحدة الامريكية ما قيمته ٣٠٠ مليون جنيه استرليني لتمويل جهودها الوافرة لمساعدة المهاجرين السوفيت الجدد.

والوقت الراهن فان الدولة تعطي للقدامين الجدد مسكن مجاني لمدة عام. ومنحة للاعاشة ودروسا مجانية في اللغة العبرية ورعاية طبية مجانية والدولة تساعد كثيرا ولكن ذلك ليس كافيا. كما تذكر المنظمة الرئيسية في عدم ايجاد فرص عمل سواء للاسرائيليين او القادمين الجدد.

ونسبة البطالة الآن حوالي ١٠٪. وسبب مشاكل اللغة فان اغلب المهاجرين ذو المهارات العالية يجدون صعوبة في العمل ويصلون في وقتا طويلا في الاسواق والاسكان يمثل مشكلة اخرى للمهاجرين السوفيت فقد قامت السلطات بتوزيع حوالي ١٠٠٠٠ مهاجر سوفي من المتوقع ان يزيد العدد الى ٤٠٠٠٠ في خلال السنوات الثلاث القادمة. ويقول بعض النقاد ان هناك خطة رئيسية للاسكان المعاصر بالنسبة للمهاجرين فهناك حديثا يقرر بالمرور حول استخدام مسكنات الجيش والمباني العامة.

وقد طلبت اسرائيل من الولايات المتحدة الامريكية ما قيمته ٣٠٠ مليون جنيه استرليني لتمويل جهودها الوافرة لمساعدة المهاجرين السوفيت الجدد.

والوقت الراهن فان الدولة تعطي للقدامين الجدد مسكن مجاني لمدة عام. ومنحة للاعاشة ودروسا مجانية في اللغة العبرية ورعاية طبية مجانية والدولة تساعد كثيرا ولكن ذلك ليس كافيا. كما تذكر المنظمة الرئيسية في عدم ايجاد فرص عمل سواء للاسرائيليين او القادمين الجدد.

ونسبة البطالة الآن حوالي ١٠٪. وسبب مشاكل اللغة فان اغلب المهاجرين ذو المهارات العالية يجدون صعوبة في العمل ويصلون في وقتا طويلا في الاسواق والاسكان يمثل مشكلة اخرى للمهاجرين السوفيت فقد قامت السلطات بتوزيع حوالي ١٠٠٠٠ مهاجر سوفي من المتوقع ان يزيد العدد الى ٤٠٠٠٠ في خلال السنوات الثلاث القادمة. ويقول بعض النقاد ان هناك خطة رئيسية للاسكان المعاصر بالنسبة للمهاجرين فهناك حديثا يقرر بالمرور حول استخدام مسكنات الجيش والمباني العامة.



ايدا نوويل واخذتها عند حائط المبكى بالقدس



ايدا نوويل واخذتها عند حائط المبكى بالقدس



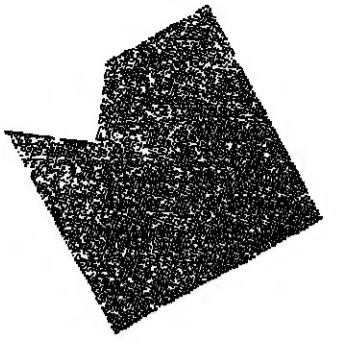








# قائمة أسماء الفائزين



## مسابقة كلفيناتور/ليورك



الفائز الأول بسيارة مرسيدس ٢٠٠٠  
أحمد محمد عمر باعش

الفائز بالجائزة الكبرى  
في مسابقة كلفيناتور- ليورك  
سيارة مرسيدس ٢٠٠٠  
محمد حمود السبيعي  
(٢٠٠٠٧) الرياض

### الفائزون بجوائز مسابقة كلفيناتور- ليورك

٢. علي محمد أبو زيد	٢٧٧٨٧٩	القطيف	مطبخ كامل كلفيناتور
٣. عبدالله سعيد الزهراني	٤٥٤٨١	الطائف	خمس مكيفات يورك
٤. صالح حسن حزام	١٤٩٥٠٣	الرياض	ثلاجة فودراما/باين
٥. عاطف أحمد محمد علوان	٢٢٨٥٠٨	الشرقية	غسالة وشفاقة
٦. أحمد عبد الحميد اشعري	١٦٩٨٤	الغربية	مكيف يورك ميني سبيت
٧. فهد بن حسين المتعب	١٢٨٩٧٠	الوسطى	ثلاجة كلفيناتور ٢٠ قدم
٨. محمد فهد العجمي	٣٦١٢٨٤	الشرقية	طباخ هارموني
٩. برهان عبد الكبير محمد نيازي	٤٢٦٠٤	المدينة المنورة	فريزر ١٨ قدم
١٠. محمد عبدالله الميمص	١٣٠٢١٥	الوسطى	غسالة صحون
١١. سالم مسفر	٢٦٧٢٠٩	الشرقية	فريزر قائم
١٢. علي أحمد علي عداوي	٠٠٦٠٥١	الغربية	مكيف كلفيناتور
١٣. منصور عبدالله السبيعي	١٣٠٦٦٤	الرياض	مطبخ كلفيناتور ايطالي

ابراهيم الجفالي واخوانه

#### ٥. جائزة كل منها عبارة عن هدية الكترونية فاز بها كل من :

١٨. يوسف أحمد عبيد	٢٣٨٢٧٧	الغربية	١٨١٦٦٦	الوسطى	٣٥. هبة عروبي بن سيد
١٩. أحمد محمد الرافعي	٢٠٠٢٦١	الوسطى	٢٦٩٤٣	الغربية	٣٦. خلف حسين خير السلي
٢٠. هبة أحمد حسن	٢٣٧٩٤٢	الغربية	٢١٦٩٥١	الشرقية	٣٧. تشار علي
٢١. فرحان عيسى	٠٦٠٠٣١	الوسطى	١٢٧٥٢٢	الوسطى	٣٨. برهان صالح محمد مهدي
٢٢. سارة عبيد سليم	١٧٨٨٧٢	الوسطى	١٢٨٠٠١	الغربية	٣٩. محمد علي أبو عاصي
٢٣. محمد خير حبان حيدر	٠٦٠٠٢٠	الغربية	١٢٧١١٩	الوسطى	٤٠. محمد ناصر الجليلي
٢٤. خالد إبراهيم المنصور	١٥٣٧٨٩	الوسطى	١٢٧١١٩	الوسطى	٤١. مسعود عبد العزيز الخالدي
٢٥. محمد عروبي عبد السيد	١٤١٣٣٩	الوسطى	١٢٧١١٩	الوسطى	٤٢. هادي جبر مخرج للمصنعي
٢٦. إبراهيم عبيد العوي	٢١٤١١٩	الشرقية	٢٢٨٨٨٨	الغربية	٤٣. محمد عبيد زيد
٢٧. روضي موزيل	٠٦٠٠٢٨	الغربية	٢٥٧٢٢٤	الشرقية	٤٤. سارة محمد الرفيع
٢٨. سارة يسلم صالح الهوي	٠٦٠٠٢٨	الغربية	٠٠٣٣٥١	الوسطى	٤٥. محمد سارة العاصي
٢٩. عبيد سارة علفان	٠٦٠٠٢٨	الوسطى	٠٠٣٣٥١	الوسطى	٤٦. محمد سارة العاصي
٣٠. فوري دافود عبد	١٣٠٤١٩	الوسطى	٠٠٣٣٥١	الوسطى	٤٧. مريان مظهر اسعد علفان
٣١. علي أحمد الجبري	٢١٤١١٩	الشرقية	٢٧٧٧٧٥	الشرقية	٤٨. محمد علي مخرج للمصنعي
٣٢. أحمد العوي	٠٦٠٠٢٨	الغربية	٢١٤١١٩	الشرقية	٤٩. إبراهيم عبيد ركي
٣٣. عداوي صالح البوسري	٢١٤١١٩	الغربية	٢١٤١١٩	الشرقية	٥٠. محمد علي أحمد عبيد الفري
٣٤. علي علي	٠٦٠٠٢٨	الغربية	٢١٤١١٩	الشرقية	

#### ٥. جائزة كل منها عبارة عن مكتبة كهربائية فاز بها كل من :

١٩. مريد صالح	٠٦٠٠٢٨	الغربية	١٨١٦٦٦	الوسطى	٣٥. هبة عروبي بن سيد
٢٠. سارة عبد العزيز	١٣١٧١٩	الوسطى	٢٦٩٤٣	الغربية	٣٦. خلف حسين خير السلي
٢١. عداوي منصور سلف	٢١٤١١٩	الشرقية	٢١٦٩٥١	الوسطى	٣٧. تشار علي
٢٢. أحمد سلف بن مراح	٠٥٠٤٨٣	الغربية	١٢٧٥٢٢	الوسطى	٣٨. برهان صالح محمد مهدي
٢٣. منصور هادي الفري	٠٦٠٠٢٨	الغربية	١٢٨٠٠١	الوسطى	٣٩. محمد علي أبو عاصي
٢٤. إبراهيم منصور الجبري	٢١٤١١٩	الوسطى	١٢٧١١٩	الوسطى	٤٠. محمد ناصر الجليلي
٢٥. صالح حسن العاصي	٢١٤١١٩	الغربية	١٢٧١١٩	الوسطى	٤١. مسعود عبد العزيز الخالدي
٢٦. فوري محمد حيدر	٢٥٧٢٢٤	الشرقية	٢٢٨٨٨٨	الغربية	٤٢. هادي جبر مخرج للمصنعي
٢٧. أحمد علي الجبري	٢١٤١١٩	الوسطى	٢٢٨٨٨٨	الغربية	٤٣. محمد عبيد زيد
٢٨. أحمد عبيد السعد	٢١٤١١٩	الوسطى	٢٢٨٨٨٨	الغربية	٤٤. سارة محمد الرفيع
٢٩. عداوي محمد علي	٢١٤١١٩	الوسطى	٢٢٨٨٨٨	الغربية	٤٥. محمد سارة العاصي
٣٠. محمد حسان الدين حنة	٢١٤١١٩	الوسطى	٢٢٨٨٨٨	الغربية	٤٦. محمد سارة العاصي
٣١. محمد حسي أبو عروبي	٢١٤١١٩	الوسطى	٢٢٨٨٨٨	الغربية	٤٧. مريان مظهر اسعد علفان
٣٢. أحمد مبارك الأحمري	٢١٤١١٩	الوسطى	٢٢٨٨٨٨	الغربية	٤٨. محمد علي مخرج للمصنعي
٣٣. فرحان حسان العاصي	٢١٤١١٩	الوسطى	٢٢٨٨٨٨	الغربية	٤٩. إبراهيم عبيد ركي
٣٤. عبد العزيز بن صالح	٢١٤١١٩	الوسطى	٢٢٨٨٨٨	الغربية	٥٠. محمد علي أحمد عبيد الفري
٣٥. سلطان الفريخ	٢١٤١١٩	الوسطى	٢٢٨٨٨٨	الغربية	

على الفائزين مراجعة اقسام المعدات المنزلية بفروع شركة ابراهيم الجفالي واخوانه لاستلام جوائزهم



المعتمد السعيد رضي

اقطعت حجرا الى جوارها. حرق في الماء  
 يلا طلع كان يحرق في عينيه... قريبا  
 فاطمة... وكانت قروية اشد منه  
 فاطمة... احس برغبة عارمة في ان يقول لها  
 لنا جملنا... تذكر مكان يسعني في  
 رايح... فمس لنفسه عيون... ثم  
 صبح... عينك... واحس انه اذا  
 كان هكذا فسوف تكون شيئا جديدا... مثل  
 يكتوبني في الكتب... همس لنفسه  
 في تلعب الهمس في فمه... ثم انحلت  
 اياته دفعة واحدة...  
 عينك سود وحلوة فاطمة...  
 ديمشت فاطمة... الفت نظرة على الماء  
 مسحت به...  
 انتر بقوا شعاعا...

وفي المريدك أن تعتقد أنت كرسيت  
سعى ولك بعد ذلك أن تجد لك التسرع  
حسنا .. وإن كل قصادهم من باب  
الغنى سود وحلوة .. لك ذلك أن ترى  
بكل الجهد الذي أنت تفقد القاعد حوك  
الطاعة .. التي ترى هتافهم من باب .. يا ..  
تبتقل شعر .. ولأنك لاتحتمس  
.. ولا هشة .. فاملة .. فليس لك والاع  
قادر القاعد ساطع على الناس والاشرا  
شعراء وعلى تقسم قبل ذلك وبعد ذلك ليس  
الا أن تغادر القاعد تركها لك مؤالا  
في يتجسد فيهم .. حسن .. وأولئك التي

تتجسد فيهم ، فاطمة . تركها لهم جميعا  
- عيناك سود وجميلة ..  
- ويردد الجمهور .  
- يا.. انت تقول شعر..

ما الذي يجري في عالمنا العربي ؟  
يجرحك هذا السؤال فتسأل لماذا يصبح  
كل من قال كلمتين ، على بعضها « شاعرا ؟  
لماذا يصبح كل من نظم كلاما « موزونا  
مقفى ، شاعرا ؟ لماذا يصبح كل من  
« خريش » كلمات لا معنى لها شاعرا ؟

في عالنا العربي مليون شاعر وليس فيه قصيدة واحدة. في عالنا العربي مليون قصيدة وليس فيها قطرة شعر واحدة في عالنا العربي مليون شاعر وقصيدة وليس فيه أحد يشعر بشيء. في المربد يجررك السؤال 'ما الذي يجري في عالنا العربي'؟

عللنا العربي يعيش مرحلة ما قبل  
اكتشاف الإنسان للغة وذلك تصبح كل  
محاولة للتعبير قصيدة كل محاولة لقول  
شيء جميل ابداعا تصبح كل صرخة نوعا  
من الفن، كل أمة شكلا جماليا، كل ساكنين  
ومتحرك ابداعا.

رائعاً لانه عالم ليس له اي شيء ولا  
يستطيع فعل اي شيء  
●●●  
لماذا يولد كل عربي . متروع ناعم . ثم  
يتوقف عند حدود ذلك ؟

ولماذا يصيح هاجسنا نحن العرب، ان نرى في كل شيء ملامح للشعر ؟  
هل نحن امة مسكونة بالشعر، وبالشعر فقط؟ هل تساعلنا مساء او فجرا او ظهيرة.. كم شاعر ينبغي ان يكون في الامة لتكون امة حقيقية ؟ ثم وجدنا الجواب الذي يفت بنا واحد او اثنان وما زاد على ذلك فهو ماضٍ..

● ● ●  
في المرصد كان هناك ما يقارب - ثلاثين -  
شاعرا يعتلون المنبر كل يوم.. وكانت هناك  
شرارات بل مئات القصائد تتدفق وتتفجر،  
وكان الوجد الكلمات تتناثر في الفراغ  
لفقرته زبد - فراغا - كان الجو هناك ملوفا  
بالشعر.. كان صبحيج الكلمات لا يترك  
الكلمات مكانا

قلت لصاحبي:  
كان من الواجب ان تتزود بأنابيب اكسجين  
لكي لا نختنق بهذا الشعر.. ولم يجبني  
صاحبي سمعته يهتف:  
يا.. ذا يقول شعر!

قالت اليس انه مات.  
جئت ورائه ، غطيته بالجراند ولم يكن احد، زوجته  
اختلعت. كلهم اخفوا، وبقيت وحدي ..  
قالت اليس انها اخذته الى القبر، روات الناس بلا  
وجوه، صار الناس بلا وجوه، قالت لي: تكلمت معهم ولم  
تسمع اجوبتهم لم تركتهم وراحت. وهكذا انتهت الحكاية.  
اجابتنني عنه . قلت لها: كيف اخبرك . جاوبتنني:  
انا كنت اعيش كائنتي اعيش معه ولا اعرف. عندما تعيش  
لا تشبه انا لم انتبه لشيء، فقط لا اعرف . هزت راسها  
وربدت جملتها: . بعرف انه راح وحده ببلاش  
اذكر كلمات انا واحدا ان اتخيل ما حدث ، كافتش  
تقوبا لي الحكاية كل الحكايات ملاي التقوبا لم نعد نعرف ان  
نروي الحكايات، لم نعد نعرف شيئا، وحكاية غاندي الصغير  
انتهت الرحلة انتهت والحياة انتهت. هكذا انتهت حكاية  
عبدالكريم الاحمدي الغفاري، الملقب بغاندي الصغير

● هامش:

● عن رواية ، رحلة غاندي الصغير ، دار الاداب ، بيروت ١٩٨٩ الطبعة الاولى

● في مهرجان المربد العاشر  
حضر الشعراء  
وكعاد الشعراء  
الصفحة (١٢ - ٢١)

**مائة اسم**  
**ترشح لجائزة**  
**صدام**  
( الصفحة ١٢ )

لفيتوري ييكي الحضور :  
**وسعاد الصباح**  
**تشم الرجال**  
**بلقة نزار**  
 « صفحة ٢١ »

فی، سلاخاندی الصغیٰ الکلیۃ فی رضی بالکوت

كل ذلك نجده دفعة واحدة في رواية الياس خوري اليهودية في سياق من التذكّر الخالي من أي يقظت للوقوع بالومم ، فمسحا في المجال امام اغفلات اللاوعي يبرؤ بذاته مهمل مدبر السحر ، دون رقيب وناظر و استعازات في لغة كتّيب احداثا صغرة وكبارة ومعمّطات من حياة الناس والايّطال والاساكين ومن حياة بوبروت في حروبها الذاتية و في حروب الآخرين . انها رواية اللاوعي يقبّنها الياس خوري كما تمّ هنا في ان رواية الوعي ، لكنه يمتطي المتيئس الحاد والخافت مما غير انه لاساقفة لدى ، غائدي الصغرة ، بين الوعي واللاوعي ايضا بل هما يفتنّان من التراب الضميصي المشترك الى قيعهما قيعهما فقاما شقيقتان للنص الروائي يرايان الى فراش حميم واحد ، فراش طفول تذكّري ماضوي وحاضر ايضا .

ولد غاندي الصغرة ليعزكر كين ، رساما ابويعزكر الكريم لانه يدعى حين ولد والده كان عبدالعزيز ، وجده حصن ووالد جده كان عبدالعزيز ، وهكذا فان الحكاية الحقيقية هي حكاية الناس الجاهولين عن العرب . تماما كغاندي ، ويقول الياس خوري ان الناس تتماهى مع الجاهلين ، والا لافترسنا الخوف من الموت . . . لهذا تبدو حكايات العاجزين عن العرب ، غرايبية ومن قبلة التلصيق ، تبدو الحكايات بعيدة ، وهذا لانديها انا كحكايات . هذا هو السبب ربما الذي دفعني الى صداقة عبدالعزيز حصن الاحمدى المقاريى القلب بديكرومى الصغرة ماسح الاحذية .

وغاندي الصغرة ، من عكار في شمال لبنان ، من قرية مشّنى حسن ، الا ان البطل

التفاصيل والأشياء وتوالت الكتابة عنها  
لأفصل زمينيا بين الولادة والموت . بين  
البداية والنهاية في رواية الياس خوري أي أن  
الحدث يحدث منذ اللحظة الأولى لانها اللحظة  
الأخيرة أيضا . ولينمكن الأساح في هذا  
الاجل أمام استمرار الحدث السطوح المتغير  
لأنه لايسمح أن تمثّل هذه الحالة في نص  
روائي كذا . أنها حكاية عبد الحكيم حصن  
الأحمدى المغاير ، الملقب بغادى الصغير .  
والطبل يروى حكاية أو يعيشها لكنه يموت في  
أما . من قبل ومن بعد اللحظة الأولى في  
الرواية من هنا لامتسالة تشق مسافة أخرى  
في زمن الحكاية وزمن السرد . فيهما في  
تداخل كل عميق يترنّ في النص مايشبه  
الصورة الكلية في القصيدة . والصورة الكلية  
الاصور مكثف ذو سمة فلسفية للبيئة الشعرية  
برمتها . وكما اتفكت القصيدة أو الرواية  
داخل صورتها الكلية . انكلا الزمن الكلي  
داخل لحظة الكلية الواحدة . الخالطة ذات  
الكيان الغامض والمليّن .

وهنا تبدأ الرواية حتى تحضر بقوة  
شخصيّة الراوي والكاتب ، زمن الراوي  
والكاتب . وجع هذا الحضور تدخل الرواية في  
التباسها الزمّني الغامض من سيرة سيرة  
من : حل هي سيرة الكاتب أم سيرة الراوي ؟  
وهل هي السيرة الفردية أم السيرة  
الجماعية ؟ السيرة الشخص أم سيرة المدينة ؟  
أتون الموت والحرب والذكريات والفجائع ؟  
وهل أن الياس خوري ، أم من سيرة هو مخبئة  
وراء السيرة الأخرى ، أم أن غادى الصغير  
أو الياس أو الآخرين يرون سيرهم الخاصة  
غارقة في السيرة العامة لحيوت الحريق  
والغراب الجماعي !

**تقيوسيا :** خاص بعاكظ الأسبوعية  
 انها حكاية بدعته الكرميم حين الأصدى  
 الغامري ، اللطفي بالصفحة الصغر يوحى  
 اليس خرس في كتابه الجديد ، رحله  
 غنائه الصغر - مؤرخا الجيد ، الموت  
 والحرب والذكريات مزجا الوالعي  
 بهومي في سباق من التآبسط الغاض  
 الذي يسبح خبوه في الأعتة  
 والشخصيات والوجود من الأتمتة بحث  
 تحول الواية ان لحقة متداخل  
 فمن لطفي والحاضر والتفصص والمبنة  
 فمن ولوج بعيد في اللاوعي بصدية  
 اليس خور في عبديته الغامري والجماعي  
 كتابا بلاتني النص الوالعي الجديد ،  
 الحائل في بقاءه ويولاته تلك الفتات  
 الشعبية الختمة لعامة اللاوعي والمكفة  
 شطحة الحكمة الهادئة الجماعية

إلياتي الياس خوري الموت من الخارج  
 لا يبريء من داخل . وموت الكاتبة في  
 الحياة تتحول الى موت . الى فعل ينجح  
 الموت ، ينطلق منه ليقبي فيه . انه الخطاب  
 الذي يستنفذ القارئ ، لامعة منه الصلصة  
 الأولى من الرواية . انها كاتبة الموت . وكما  
 وفعل الكلام داخل هذه المتاعاة . ازداد الموت  
 وخسروا وفاعلية ليس في الحدث الروائي  
 بل في اللغة الروائية نفسها  
 فشككت خاص . وكما يتوالد الموت ، يتوالد في  
 الموت . فالتواتر الكائن . فالتواتر في  
 المعنى ذريعة للكاتبه ، او هو الكاتبة لانه  
 سؤال كاتبة . فالتواتر زماني متدرج بين فعل الموت  
 في الحياة . فالتواتر سبب اساسا لان  
 في شيء يحدث في غايه الترتيب العقل  
 المتدرج المنطقي لعلاقة الحدث بالزمن  
 للخطبة الواحدة تتحول الى اموعة زمنية لحيه  
 الحاضر مكان الزمن او تتلف على تمصيح لحيه  
 اموية تمتد في البداية وبالنهاية . والخطبة  
 المتواترة هي الزمن كله . فويا يتحقق فعل  
 الدلالة : توالد الكاتبة وتوالد الموت . توالد

لا يذكر شيئا كثيرا عن طفولته .. و كانت  
الطفولة .. ذكرياتها غارقة في لوعة الباطن  
داخل صفاته .. حورية موجودة الى لم  
يتذكرها .. طفولة تعود الى قرية كانها ليست  
قرية بل .. مجموعة من بيوت الطين التي  
يعطيها شيء .. توهج وفي هذه الطفولة ظل  
يهوت بعد ان توهج اوجة عنه فوزية واشترى  
صندوقا لمعلم الاحذية يجلس امام الحاضر  
قرب سطح .. حرجورية .. امام الجامعة  
الامريكية وهكذا .. الدواية من هنا او هناك  
ترامى لنا مع انها بالفعل تبدأ من هناك من  
ذلك الماضي الذي يحاول ان يظهر من وراء  
صفحات الذكر والسنين وانما الجامعة  
الامريكية تبدأ .. رحلة .. غاندى الصغر  
وهي رحلة تمت دون ان يتم يسافر فيها غاندى  
من غير ان يسافر .. انها الرحلة داخل بيوت  
الحرب والدمار والموت انه السفر داخل  
الانتكاس والابطل والسفر انهار الزاوي  
والتياس السرد .. كما انه السفر داخل الزاوي  
والكتاب .. داخل غاندى والآخرين وهو سفر  
يتم في لحظة واحدة لانه سفر دائري هو الآخر  
شأن الزمن ..  
وفكان الجامعة الامريكية تبدأ  
السياسة .. يوريبا .. الياس خوري او غاندى  
الزاوي والحكاية هي مجرد اسماء عذبة  
عرفت اسماءهم عرفت الحكاية  
عبدالكريم .. الياس .. سعد .. القسيس امين  
الامريكاني .. دافيز .. الكلب .. الحلاق  
اسميريو ابوقلعة سلم ابوعيون .. الدكتور  
عاطف .. الدكتور نسييه .. الاميرازي  
ابوجويل .. الملازم طنوس الزعيم .. الكاتب  
الثاني .. مدام نهي عن .. حسن .. والفار  
غسان .. لبنان .. فوزية .. حسن بن

عبد الكريم ، عبد الكريم بن حصن .. وغيرهم .. هذه هي أسماؤهم وهذه هي الحكاية ..

إنها الحكاية التي تبدأ بالموت وتنتهي به .

موت غاندي الصغير . عبد الكريم الحصن

اللامدعي المفايرى . منذ الصفحة الأولى

ندرك أن . البطال . مات ومات أيضا كل

الاجبال . الآخرين هكذا يروى الرواية أو

الكتاب والآخر يتخذ في الدواوي شكل

الصورة التاشيشية في الذاكرة والمخفى هي

الصورة التي تختفي خلف الميوان . الميوان

نفسها تختفي أيضا . لتزجج كل شيء

تقريبا : الحقيقة والوهم . التذكر والنسيان

في متاهة الالتباس اليوناني . الكندي

الشعري . وفي غمرة هذا الالتباس الذي

يتبدى به . الرواية . يدعون الكاتب من

السطر الرابع في الصفحة الأولى إلى حالة

اللايقين . فهو يردى زعزعة التثبيت في مفهوم

السرد أو خلفيته الدرامية كانت الرواية فيه

تبدأ في سديم أبيض . من سديم مائي جنيني

غاضض لكنه جذاب . فأصلنا في استمرار

في شغف إلى الماتاة : متاهة التأكيد والتمتر

أي الحقيقة والوهم . يشارك الرواي الكاتب

في فعل التوليد . بمجرد حدوث هذا الفعل

أمامه . تتوالت عتباته . وأكرت في التواطؤ

يتخطى من ثم هذه العتبة عندما يطرأ

السؤال الممنع الذي يشير إلى أي من

التواطؤ : هل أنا من يقفهم أم أنا مجرد

راو يخبر حكاياتهم . لا يمتنان أن نعرف

الحقيقة . بل إن هذه العتبة تتقلع بعدد

الالتباس في التواضع وتدخله في رتبة السياقات

التفسيرية والدرامية المنهجية وكلها حافظ

النص على ذلك . الالتباس بل بعيدا بعيدا في

**مقلم عقل عويط**  
**المحزن المفاقي لولالة**  
**الإلهام العويسية**

هامشه التأويلي الأسع .

انه الموت الذي يفرغ جسد كل شيء ويوحه  
انه . موت لاثنتين . تقبل . اليس البطة  
الأخرى التي تراقق أحداث الترواي بل ان  
أحداث الترواي تحوينا بها لتلف منها ، شان  
غادى محور النص . من كل شيء ينضمه  
النص عبر هؤلاء الإبطال الذين يتحدثون الى  
ضامج تغطي مرحلة يكاملها : مرحلة الحروب  
اللبنانية ومرحلة الاجتياح الاسرائيلي لبيروت  
من دون ان يكون الموضوع هو النص بل  
العكس انما يبروت التي تسلف بقول الكاتب  
. انظروا الى بيروت في سويسرا الشرق الى  
فونغ كونغ الى سايغون الى كلكتا الى  
سريلكا كأننا برما العالم في عشر سنوات او  
عشرين سنة يقينا في مكاننا والعالم هو الذي  
من حولنا . والبأس خوري لا يتغلب سوى  
كتابة الهامش النص الراوائي الشعري  
المعادل دراميا لهذا الواقع واكثر .

انه المكان الواحد المتحول ضمن دوائر  
الموت والخراب . انه الزمن المتحطم والموت  
الواحد وكل مأسوي ذلك يبقى المتاعف  
الابدي على مسرح المدن التي تريد الى خيانتها  
وعظماها المبرية . انه الرحلة : رحلة غادى  
الصغير : رحلة بيروت داخل موتها يرصد  
البأس خوري في أبهى لحظة درامية لحظة  
اكتشاف الدماء في الزوال .

الات  
 رائعة الفنان  
 عمرو دياب  
 شوقنا  
 لكل فنان الهم يعتز به  
 وأنا اعتز بـ شوقنا  
 عمرو دياب  
 اعطني الا نبلح والنوزع الفني  
 تليفون ٦٥٣٣٠١ - جدة  
 المخرج الوحيد بالمملكة مؤسسة عبد الملك قطب للشجاعة سفريو راتبه جدة ٦٤١٥٨٧٨ - ٦٤١٣٢٢١

**MOMMY'S FASHIONS**  
**أمي للزينة**  
 بلانچري هدايا وملابس أطفال  
**٥٠٪**  
**تزيينات و هدايا مدرة**  
 فرع سوق حرة البريف قطر بناسطة انتداب الويس الصيغين  
 تيليفون ٥٢١٠٠ / ٢١٥١٠ هـ صحت ٢٩٩ / ١٤١٠ هـ

معدات تحلية وتقية مياه  
بيرك فيلد فلتر  
صناعة ألمانية .. جميع المقاسات  
للشرب والزراعة والصناعة والاستعمالات الطبية  
تونس - الجزائر - ليبيا - السودان - الكويت - العراق  
قسم تحلية المياه  
الرياض ، جناح الملك فيصل ت ١١ ٤٤٧ ٤٠٠

شاهدونا  
في معرض  
جدة الدولي للسيارات

جيمس سفاري ٩٠  
أكمل متعة رحلاتك  
بالسكارة العائلية الأولى

ماكينة جارة  
٤ سلندر - ٤٣٠٠ سي سي  
فخامة في الداخل  
تتسع ٨ راكب

ضمان سنتين أو ٤٠.٠٠٠ كم  
حسب شروط الشركة الصانعة

أقدم وكيل لجنرال موتورز بالمملكة

جدة - شارع فلسطين - تلفون : ٦٦٠١٩٤٠ / ٦٦٠٨٢٠٨  
الخبر - طريق مكة - القفريية - ت : ٨٦٤٢٥٥٨ / ٨٦٤٣١٨٤  
القطيف - شارع القدس - ت : ٨٥٥٧٢٥٩

General Machinery Agencies











دونت کی حوتہ۔۔۔ مسقطہ الواقع

انتهت الحلقة المضحية الى التعرض بين المعلم والمتلقي الشائع .. ذلك التعرض الذي حصه سانشو قائلا : قد يكون الاختيار بابا .. فإذا ما كنت نظرية أن كافة أنواع العمل ستعود حينما تقتل الباصرة خط نصف عرض كانوا أفريقيا تجريبيا . وإذا ما قد عرض خط نصف الأرض بالفعل مع وجود قمل ، القانون عندئذ أصبح غير صحيح بسبب

وفي هذه الحلقة - الأخيرة - يواصل الباحث تقصيصه لرواية دون كيخوته .. ولتعديده الواقع ..

شهادة زملائنا من البشر عن طريق  
قوى الإدراك لدينا . وهي نفس  
المشكلة التي عالجها شكسبير ؟ في  
نفس وقت معالجة سرفنتيس لها . في  
مشهد من مسرحية « الملك لير »  
حينما ظل الجبال الأعمى جلوستر  
ليعتقد أنه فقد من حافة صخرة تطل  
على البحر لينتهي حياته لكنه يحيى  
( ٥٤ ) .

كان مقتضا أن الذات الحوية فقط  
التي قادرة على الحكم على العالم  
الثانوي الذاتي فهي صفة الواقعية أو  
الحقيقية.

والجدير الذاتية الصلة أو الاتصال  
أو المشاركة في وهو داخل أهداف  
عامة ، وهو في التحليل الهيكلي  
التي ايمان بجدي صفي الآخر ، أو  
الامكان المنطقي بحسب تغيير

وتغير مستطو ان يؤول الصلابة  
التي تفشل عينية ، في اللحظة التي  
تد فيها انجاز ، يوجد دعما  
الافران تقسمت عن دعما  
البيانية ، ولقد تلك اللوق والذوق ،  
والحد سير ، الحديث كائن  
يجري بين المسافرين أثناء الرحلة  
كانت شغوفين بغير ملاحظتي ان يتعلموا  
منها ما ر به من تجارب انما

يوجد أكثر التحاليل تعمقا  
راشنة الصوم والادراك  
التي علم على اعتبارها عنصرا  
في الواقع أو الحقيقة في الفصل  
يصف رحلة من طيور كيونيه  
تسفر على طيور النحسان الحية  
التي تسبح في البحر، لا يسبح  
الطامان إن تعرض وصفا قديم  
مدرك التي في بلاد فوق  
الوقت، الذين يسبحهم في عالم  
تدعي وأنهم التحديق،  
في بيتل حرس دم الفارسة  
والتي في رأي، تشكل  
أحد من كيونيه أن ينسج  
كيونيه نادر النحسان  
نيسي، كلافينو، قد أرسل إليه  
في كيميل الشافعي وتابع في  
إلى مملكة بعيدة حيث سيد

الذي يحل محل الفكر بالانطق بالشيء  
كف يمتلئ الفل بالثقل بآتنا طهر في  
الهواء بينما تسلمنا أصرونا ثم  
ويبدو أنهم يتكلمون بالقلب من؟  
ويجبني بعد من كيخونه ؟ ثم تأتي  
يلا ذلك ، أنا من اسفل الجدران لا  
يخسها مسار الأشياء العادي ،  
يمكنك أن ترى وتسرع ما ترغيه  
واذا كان بعد آلاف الأميال " ويضرب  
دون كيخونه ، حق حق ،  
التسرع على أساس منطق  
الشمع لم يعد قاتلا للتطبيق في  
حالات ، تسامي على مدى الحقائق  
أو الواقع ، ثم تأتي الحقيقة  
البيئية لكافة التفسيرات الممكنة  
حيثما نخلد أو نتمتع جالس  
الشماسي ، لا يمكننا أن نتعصر

ويشعر ذنون حيوية، وهو على  
صهوة حصانه الذي لا يتحدا  
بنسمة هواء تعريه، سبيها مريحة

**نظم الفردوس**

**ترجمة**

كبيرة يحركها خشم الدوق، ويشعر  
مسخوة سبيها قرب بعض المشاعر  
التي كان يحسها خشمه. ومع  
استخدام هذه الحرفة العلمية  
لتفسير الانبعاثات الحسية التي مر  
بها في السابق الفطري، ويشعر  
بكيفية تناوب نتيجة علمية مفادها  
أنهم يجب ان يكونوا قد وصلوا الى  
المنطقة الثالثة من البوار منطقة  
التار حيث يدق البريق والمواسف.

كانا في موقع عالٍ للفلسف الجديتي في المختبر، ذلك العلم الذي يقوم بتجارب على دروسيه، مستخدماً

س

بكر باقادر

ما يعرف بأصطاحه Auto-Kinetic (الذاتي)، فعلاً يوضح عالم النفس الشهير مظهر شريف أنه حينما يوجه إلى دروسيه في مختبر مظهرين بيضاء (والذي كان يظنهما شخصاً أو ثابتاً، بطبيعة الحال)، يتحرك على العين أو في السيار، ويصر بعد ذلك أجباه الدروسين وكذا نفس التجربة في حالة مجموعات، بل في مدرسي واحد يصرن عن حكمه بصوت مرتفع، يقول: والله يا دكتور، هذا

س


بكر باقادر

ما يعرف بأصطاحه Auto-Kinetic (الذاتي)، فعلاً يوضح عالم النفس الشهير مظهر شريف أنه حينما يوجه إلى دروسيه في مختبر مظهرين بيضاء (والذي كان يظنهما شخصاً أو ثابتاً، بطبيعة الحال)، يتحرك على العين أو في السيار، ويصر بعد ذلك أجباه الدروسين وكذا نفس التجربة في حالة مجموعات، بل في مدرسي واحد يصرن عن حكمه بصوت مرتفع، يقول: والله يا دكتور، هذا

# إعلان تحذيري

THE WAY IT WORKS.  
YOU KNOW IT'S WORTH.

# Nise



Small text at the bottom of the advertisement reads: "Nise is a registered trademark of Nise Motor Co. Inc. © 1997 Nise Motor Co. Inc. All rights reserved." and "Nise Motor Co. Inc. is a subsidiary of Nise Motor Co. Inc.".

THE WAY IT WORKS,  
YOU KNOW IT'S WORTH.

# Wise

يعلن مكتب  
سُعود مَحْمَد عَلِي الشَّوَّاف  
وكيل شركة  
"ليون كوربيوريشن اليابانية"  
أَن عَلَى مُسْتَهْلِكِي مَسْحُوق غَسِيل  
(WISE)  
أَن يَحْذَرُوا التَّقْلِيدَ  
فقد ظَهَرَ فِي الْأَسْوَاقِ مَسْحُوقٌ  
يَحْمِلُ اسْمَ  
(NISE)

دَمَّتْ تَعْبِيئُهُ فِي عِلْبِ تَسْأَلِيهِ

عَلِبَ مَسْجُوق (WISE)

مَنْ حَيْثُ الشَّكْلُ الْعُلَامُ  
وَالْعِبَارَاتُ الْمَكْتُوبَةُ عَلَيْهَا

ان المسحور الجديد للعلاقة له بسكرة "ليون  
كوربوريشن اليابانية" التي تقترح للبيع مسحور  
الفيل بعلاقة (WISE) المسجلة . وإنما هو  
مسحور يحمل علامة مفردة غير مسجلة للغاية ونهر  
قضايا جرمية المستحيلين وعقسه ..

وعلى هؤلاء المستحيلين ان ينأكبوا عند الشر من أدت  
ما يشترطه هو مسحور (WISE) الأولى ذو العلامة المسجلة  
ونحن نصد اتحاد الاطباء الخائضين للامعة الفيليين

[illegible][illegible][illegible]

عليه الآن وان حريقهما بعد النبي  
تعلما عنهما نعمة سبقي صحبة في  
القدوس امام كل اخفاء. بعد ان  
كان دون كيوخوت مع قريسته  
قادر رسالة السامية على علم  
ان بعد نفسه بعد وفاته الطيبة  
التيهات الجسد. لذلك هناك  
تأثير، لكنه دون وفاته لم يدون  
كيوخوت للشئ وانما تولى باعتباره  
السوكيراتو الرجل الطيب الذي  
يعتبر نفسه رجلا تقدم احكامه على  
الوضوح حرا من ظلال الجهل  
والجهالة التي يخلص من عالم  
الظن الذي كان يعيش في عالمه  
(٥٨). ويقول عن نفسه  
كاروسكو فانه لم يشره على  
الكنة (كيوخوت) في كل كنهف  
لكنه تولى كمال. لكن ليس مع  
الحكمة والغيا بعدت في العالم  
الناوي الذي من خلاه فقط تصعب  
مثل ذلك الماير او التقيص  
صحجة؟ فما هو العالم وما هي  
الحكمة في الكين الذي هو عياره  
في المجمع الكين لرومانا  
سافو؟ ليس على ان تزد من  
وامر الله وترك قدرنا ياخذ مساره  
(٥٩). هناك سافو الذي بالغ من  
تحربه الكين الغريبات التي  
للمساعي في المشيخ ويعمق في  
توات المثلث التناهي

**قصّة قصيرة :**

اقلام

ش

فيه .عل اطفال ليس فيهم من  
كسبه شيء .. فاطما يرتفعوه  
كثيرا .. ويصعدون كثيرا ..  
وتطاوله الايتراك كثيرا .. وفك  
نفسه تضيق اكثر .. حتى خرج  
الرصيف ..  
يذكر اننا .. لهفت لبشفه اما  
يود ان يبدنها .. اما .. وليست  
البشفه .. عن قعره من الفصل ..  
من الاطفال الذين ليسوا كمنه !  
● ● ●  
يترك يروق الممر ..  
يتوق لوبقه بشفه انه تتشال من  
كده عريض مخذن لاتبعتها كدا  
وقفرا ..  
\*\*\*  
● اعتاد هذا الرصيف ..  
واعتادنا مساعه هذا الرصيف !  
● للمرة الاولى يداهمه هذا  
الصبي .. الذي يشبه كثيرا الصبي  
الذي يلتف حوله في غيرة الفصل ..  
كان الرصيف متقصا .. لكنه اليوم  
متقصن للككب ايضا ..  
ايتراك .. يسرى في عروقه .. وكان  
يسرى في قلبه لا قدر رثن من  
الرشفه والخبيل .. يقصه في انحاء  
جسده !  
● مزيدا من الايتراك .. يحسه  
في لجمه .. في جلده .. في عظامه ..  
يلحق باشلأه صغيره .. ثنائتن من  
وجهه .. خاف ان تلبتها تشققات  
الربص .. بلقي من انه ... كانت  
قد سلقت خلف حاشية  
الرصيف .. لم يكن ليهما .. لانه  
اعتاد البيت والنظر دائما في  
التشققات طال ينظر الى الآخرين ..  
وهم اخبر بدا يتجاسر ..  
سيتألمون .. سيتألمون ..  
لقد ضفيعا .. ان كفت  
مكتمل ايضا تقص انفى .. شربيه  
الى الرصيف ..  
● ● ●  
الى قلب الرصيف .. راسا  
على عقب .. وجفا من انفى ..  
اتراه وجفا طليلي لو قدمته  
للبلديه .. سيعدون ان يبيث في  
ان انفى ..  
● ● ●  
ليت امه .. تجرى سريعا ..  
وليتا تجرى هذه المرة بلا بشفه ..  
حتى تعبتن على البيت عن بقية من  
انفس استلبها الرصيف مني ..  
\*\*\*  
● الايتراك ..  
والقصر ..  
● ليسا الا نورا بجسد ملقى ..  
امطى متحيات جسده .. فافطرم  
خرفا ولما ..  
● لم يكن لبشتم رائحة  
اشتماله ..  
فحواسه لم تعد فيها كسبه للشم  
والنرجس .. كخضفه تماما ..  
● قلت مرارا ..  
ليت امي تدر سريعا ..  
● قول ان سلبني الرصيف كي  
قد علم اني شفت به .. ففان  
بي !  
● لو انها تخرج من هذا الفكر  
العريض بشفتها .. يهها .. بكل  
من المهدات من النساء المتعبات  
المهذوبات شقاء وقفرا ..  
● لو اتي اشرب ..  
● اسفل هذا الرصيف ..  
● فلا يراني تلايمه صفى .. ولا يبدن  
كسبه امي ..  
● لكن اني من سيفاتها بنيا تبش  
وجبي .. لو تبتدي ..  
● لو سمحت خبيث سمعها  
لتبشني .. على وجه هذا  
الرصيف .. الذي ليس الا الوجع ..  
● معدا .. معدا .. من اخمص  
البشفه الى حافة مسكويه .. بالا  
والجوع في بيتنا الصغير ..  
● قلبي اعتاد ان يتجسر على  
واجهه سالخه .. لكن باني لم  
يعد ان يتجسر على فقد صغيري  
لوجهه .. يشاركها رحلة الضعف  
مع ثلائتها البشفه ..  
● حشنة حظرت مع بشفته  
من كده عريض لايشاركها مع  
النساء المتعبات الوافكات خلف











- **زواجی تعلیدی والمهر ۵ الاف ريال فقط**
- **أتمنى ان يصل الموت لى وقد حققت جميع احلامى**
- **أحببت الصهل المكتسبى وأعشق ما يؤثقى بالناس**
- **مصانمنا البتروكيماوية تستخدم آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا**

● يجب ان يكون فخرنا لنجاح الانسان .  
● العقيدة ؟  
● امر تتطلب الحياة المعاصرة تحقيق النجاح ؟  
● الإيمان ؟  
● فاذات الايمان التي تمضي على الارض نعمة نرجو  
● ان يوفقنا الله لمرامتها والحفاظة عليها .  
● المرأة ؟  
● هي الام والاخت وشريكة الحياة . والحياة بدونها  
● لا تلاق ؟  
● خصلة حميدة خفي عليها ديننا الاسلامي . فمن  
● تواضع له رغب .  
● السلطة ؟  
● يجب ان تكون وسيلة لخدمة المجتمع وليست  
● لخدمة الأفراد ؟  
● رئيس صف ؟  
● يجب امل ان اكون عند حسن ظن من منحوني  
● تقديمت سواء كانوا شركاء أم مجلس ادارة أم مستشارين  
● وموظفين في الشركة .  
● المرأة ؟  
● هو ثراء الروح وتوفير المادة التي توفر لنا  
● الانسانيات ؟  
● الفقر ؟  
● يجعل الانسان فيما بعد يفقر المادة ويحافظ عليها  
● ولا يفرح ويحمد الله على تجاوز مرحلة الفقر .  
● الخجل ؟  
● وبهاء وحرمان .  
● الموت ؟  
● حق .  
● هل نخشاه ؟  
● لا نخشاه ولكن اكره ان يصل ان اكون هل حدثت  
● بعض الاشياء التي كنت اطمح بتحقيقها .  
● ما هي هذه الاشياء ؟  
● لموماتي كثيرة وإذا كنت كتبت سائز كثير .  
● عين الجواء ؟  
● سطرطاسي ولها مكانة خاصة في قلبي رغم عياري  
● عنها ويؤمل عين فتنة .  
● يادار عين بالوداء تكسني  
● وعسى سيحدا دار عينه وأسلمي  
● وافترش اثني ولدت وتشتات في مدينة لها تاريخ  
● عريق .  
● أسئلة عديدة توجهها ان تشاء ؟  
● إذا أصبحت المادة تتحكم في تصرفات الناس  
● بشكل غير معقول ؟ لماذا نصر على الركنين وراء  
● الصفات الكبيرة لتحقيق الفراء السريع لتكون الضحية  
● ضياء العلاقات الاسرية والاجتماعية يزول الترابط  
● الاجتماعي .

● لماذا أصبحت  
الحادة تتحكم  
في تصرفات  
الناس الى  
هذا الحد ؟  
● لدينا كفاءات  
وطنية مرموقة  
أجبرت الاضطرار  
على احترامنا

للمحافظة على البيئة . وقد بدأنا مؤخرا إدخال مواد  
 ذرية للمواد التي تسبب التلوث السمي . . . وتوجد لدى  
 بلديات المدن افران ومصاهر خاصة لتقيد المصانع  
 والمواد الاشعاعية . وقد انشئت جمعية لشركه في حق  
 الشركة لشركه التصنيع الوطني بهدف ان يحد  
 مخلفات المصانع والتلوث ضمن بيطرية صحبه  
 وقد دراسته للتخلص من المواد الخطرة والبيطرية  
 تعامل كيميائي داخل افران لتخرج في شكل غازات  
 لاسر بها .  
 ● كيفية العمل في هذه الشركة ذات خطط  
 وبرامج كبرية ماضي هذه البرامج ؟  
 ● وبرامج استيعاد لتحويل من رضا السونيين  
 للمعايير الى تحقيق السلامة والتدريب على  
 التمسك بالانضباط والتطوير وسائل مكافحة  
 الحرائق . ويريد لدينا برنامج خاص ببرامج اطفاء  
 المتوفرين في هذه الشركة الوطني بشكل ارفع  
 الوصف .  
 ● كيف ترون مستوى الوعي الصناعي لدى  
 العمالة السومورية في هذه الشركات ؟  
 ● وكيف يمكن تطوير الوعي الصناعي بين  
 المجتمع وهذا المجال ؟  
 ● تطور الوعي الصناعي بإطلاع على الكتيبات  
 والشرائح الصناعية وبعد جمعيات تنشر شراحت  
 للمجتمع التعرف على الصناعات الصناعية . يضاف الى  
 ذلك ضرورة الاضطلاع بين المواطنين ذوي علمين في  
 القطاع الصناعي وبين القاديين واصفائهم . وهذا  
 ككل يحفز المجتمع اللبناني على الصناعات الوطنية .  
**والصناعة وصانعيها الدراسي**  
 ● هل تعتقد اننا وصلنا الى مرحلة تحتاج  
 خلالها الى ادراج الصناعة ضمن مناهجنا  
 الدراسية ؟  
 ● تشك الى ذلك الاطلاع الشباب والطلاب على  
 صناعتنا الوطنية وكسب مهارات الممارات الصناعية الفنية  
 لتكوين جيل واعى مظهر موزي لغنا وثقافتنا يستطيع  
 ان يشتغل المهارات المتطورة بكفاءة عالية . واعتقد ان  
 الممار الصناعية الثانوية والكليات الصناعية تعد حلوة  
 مطروحة في هذا المجال التيية بعد كثير من شياطين  
 للدخل الى هذا المجال الصناعي .  
 ● كلمت معينة نود شرحا لها من فوسفات  
 الشصبي  
 ● الطروح ؟  
 ● اطعن ان اكسب رضا الله ثم رضا السونيين ل  
 المكتبة ورضا رطلاني لل عمل وان احقق لهم كل ما  
 يتشتمل عليه .  
 ● النجاح ؟  
 ● النجاح ليس شئ . . . والانسان مام خلق من  
 نجاحات يلطم تحقيق المزيد .  
 ● السؤلوني ؟



« مستورة »

[illegible]

● هل تحقق ان الاقتصاد الوطني سيجتاح  
بوتقاف هذه الصناعات البتروليومية ؟  
● الاقتصاد الوطني متين لايتأثر بأى شئ، وذلك  
لنوعه عدة شركات تسهم بشكل فعال فى دعم الناتج  
الوطني بالإضافة الى ان صادراته الوطنية تزداد  
باستمرار عاما وراء عام .  
● هل هناك تمييز بين هذه الشركة والجهات  
الصناعية الأخرى لإيجاد الصناعات التحويلية  
الأخرى ؟  
● هذا الدور تقوم به وزارة الصناعة وسياد ويلاحظ  
ان جميع الصناعيين مستعدين لخفض التصنيع في مختلف  
مراحله وتقبل ان تواصل انطلاقا للصناعية الطموح  
التيكم سيورثها للمدى الذي تحصل عليه من الصناعات  
الأساسية وذلك من خلال الوصول بالتأنيث الى جميع  
السلطات .  
● إلى أى مدى يمكن القول ان هذه الصناعات  
سحل مشكلات توفير الكوادر الوطنية  
الشابة ؟



« عيون الجواء » عشيتي

● على التخصصات الجامعية الفعالة التي تحالجها الثورة ؟

● ● التخصصات الهندسة الكيميائية والميكانيكية والكهرباء والمائية ، وتامل ضرورة اعداد مشاريع مناسية من هذه التخصصات لتغطية احتياجاتنا منها لتحقيق الموهبة الكامنة .

● كيف تواجه مشكلة هذه التخصصات الوطنية ؟

● تواجه هذه التدرية بصفة مستمرة من الخارج حتى يتم توفير هذه التخصصات في الداخل من قبل لبنان الوطني التي خسرنا ابرامع كثيرة .

● كيف تحققت اننا خسرنا كثيرا رغم عملنا على تطوير الصفات الوظيفية ؟

● ● الظروف الاقتصادية التي كانت في الستينات جعلت هذا المخرج جزء من اثار منقذات جيل الغار جيلنا كالملة جدا وتبنتل اضافة لمجبة عمالة ، وعندما تحسن الحال المكللة في الستينيات اصعبت امكانيتنا تسمح بقيام هذا المخرج

**قوة تنافسية**

● كيف نستطيع معاقلتنا ان تواجه التحديات الخارجية ؟

● ● معاقلتنا اليوم تستطيع مواجهة اثار عقبات سواء كانت سودا ما عرف ذلك ، ويتم من وقت الى اخره منافسات وفواشلت بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفي الدليل الاقتصادي لمناقشة هذه العراقيل التي تضعها دول الغرب امام الصادرات الخليجية .

● كيف يتم تسويق منتجات صناد ؟

● ● منتجاتنا تسوق عن طريق شركة اسيا للتسويق وبعض شركات التسويق الاخرى والفريق الاجنبي في اوسا و استراليا واليابان وكيتون والفرنس والولايات المتحدة الامريكية لتغطية اثار جزء قليل من انتاجنا ، نصدرة الى أوروبا التي تصاعف الامام صنادراتنا ، ويتم موقعا الجبرول اذ يتكون من منتج تنافس والمنتجات التي يجرى عن طريق اسيا واليابان وأوروبا لا توجد لدينا مصانع حديثة تسم تلك تكاليف الاتاج .

**مؤسسة عبد الرحمن حسين عطار**  
مركز تسويق أنظمة الحركوكمبيوتر

سابق الزمن واستخدم الحاسب الآلي في متابعة أعمالك  
الخدمة الممتازة. الجودة الفائقة. والمتابعة المستمرة  
نقدمها لكم من خلال عشرين سنوات خبرة في مجال الحاسب الآلي  
قطعة ٩٩٩٩ ريال عروض خاص للشركات والمؤسسات  
قطعة ٩٩٩٩ ريال

**جهاز حاسب آلي متوافق مع IBM/XT**  
• جهاز مركزي يعمل بسرعة ٨٠٢٨٦٤ بيسل بسرعة  
• ذاكرة أساسية ١٦ م. باهرت  
• سواقة أقراص ٥.٢٥ إنش  
• محرك متوازي - مخرج تسلسل  
• كرت VGA مع شاشة عالية الدقة  
• هارديك ٤٠ م. باهرت  
• لوحة مفاتيح ثنائية اللغة  
• طابعة CITIZEN موديل MSP-15E  
• برنامج محاسبة - برنامج مخازن  
• برنامج شئون عوفلين ورواتب

**جهاز حاسب آلي متوافق مع IBM/XT**  
• جهاز مركزي يعمل بسرعة ٨٠٢٨٦٤ بيسل بسرعة  
• ذاكرة أساسية ١٦ م. باهرت  
• سواقة أقراص ٥.٢٥ إنش  
• محرك متوازي - مخرج تسلسل  
• كرت VGA مع شاشة عالية الدقة  
• هارديك ٤٠ م. باهرت  
• لوحة مفاتيح ثنائية اللغة  
• طابعة CITIZEN موديل MSP-15E  
• برنامج محاسبة - برنامج مخازن  
• برنامج شئون عوفلين ورواتب

البرنامج عراقي أو إنجليزي مع إمكانية الترييد بينها - التدريب مجاني.





**فندق الهدا شيراتون**  
**بالاشتراك مع** **فرفرس**  
**يقدم مرح الطفولة**

كبر صياغة  
 اى. تى. قى

فى يوم  
 الطفل  
 العالمى

ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً  
 حتى الساعة الرابعة بعد الظهر

لعمان  
 انيس  
 مليون  
 بدر  
 عبلة  
**الثلاثاء**  
 ١٤ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ  
 ١٢ ديسمبر ١٩٨٩ م  
 وجبة فضاء  
 ٢٥ ريال للطفل  
 للبريد والاشتراك  
 ٧٥٥٨٠-١٩  
 ٧٥٥٩٠-٩٥  
 فاكس: ٧٥٥٨٣١

مصنع فرفرس لإنتاج منسجات الذرة سيدة

مؤسسة  
السيد عاصم علي محسن  
التحفيضان الموسميّة  
على أمطار  
الأحذية  
رجالي - حريمي  
ولادي

خاتم ٣٠٪

صنع الخزف العجوة  
الصالحية جوة صانع (١٥٤٠)

جدة، مركز الای، شارع الأندلس ت: ١٥٣٠٠٨٥

شُكْرُ تَعَزُّيَّةٍ وَإِبْرَاءِ ذِمَّةٍ  
عبد الله ومحمد صالح السميع وحسين عبد الرحمن  
وأخوانه وآل السميع جميعاً

يتقدمون بخالص الشكر والإمتنان  
لكل من وأساهم في فقيدهم العزيز

عَبْدُ الرَّحْمَنِ حُسَيْنُ السَّمِيعِ

سواء كان ذلك حضورياً .. أو هاتئناً أو بريقاً  
ويسألون الله أن يجزيهم عنهم خير الجزاء .. وأن لا يزيقهم مكروهاً  
ف عزيزي لديهم

وفي ذات الوقت يرجون من كل من له حق على التقيد .. أن يتقدم بما  
ثبت ذلك إلى كل من أساء عمه عبد الله ومحمد السميع بالتطقت  
إساءة وإساءة إليه راجعون

يعلم  
ناري البحرية للسيارات والسيامة

**منزل للبيع**  
مكة المكرمة والكعبة  
مكون من ٦ شقق  
التي هي موزعة  
الساحة ٩٦٠ متر مربع  
٥٣٦٧٧٩١  
٥٣٦٧٦٢٤

فان FAVOURITE  
مختلف كثيرًا عن الآخرين ... وتبين هذا بجدّة







# برج رياضية

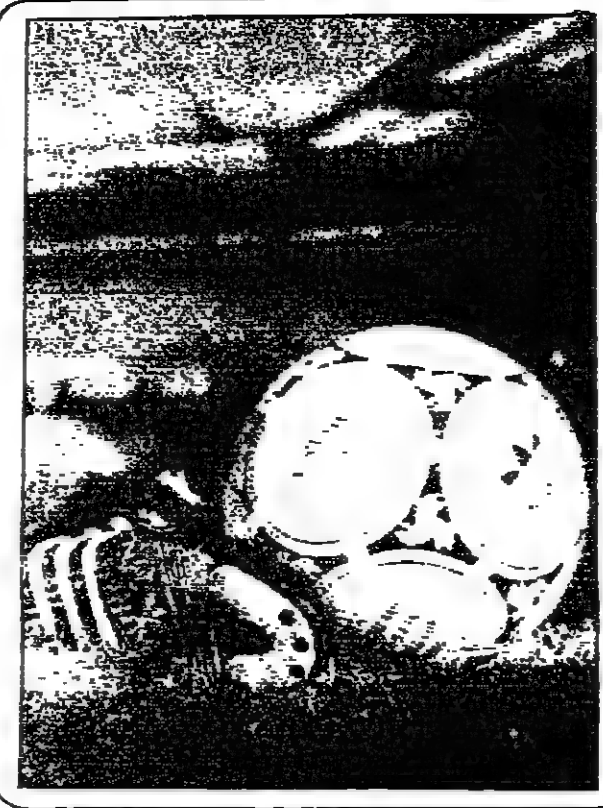
عن الشرف

## منتخبات .. للخسارة فقط !

● نبالغ أحيانا في تصوير الحدث .. فوقوق أي منتخب عربي في مجموعة قوية يعني أن نيل وتطل .. فذلك المنتخب العربي سيتهمل .. ووقع مصر في المجموعة السادسة بالقرعة والأمارات في المجموعة الرابعة أيضا جعل الكثير يعتقد بأن مصر ستنداد كأس العالم مكررا وكذلك الامارات فسمعة الأكلان والانتجين قد أكت هزيمة الامارات ومصر ليس شيء ولكن فقط لأن هذه الدنيا وتلك إنجلترا ..

● صحيح أن الألمان اقوياء ولكن تلك القوة لاتعني أبدا أنهم محصون ضد الهزيمة .. ولاتعني أيضا أن مصر أو الامارات غير مؤهلين للفوز وإن كانت اسكانيات ألمانيا وإنجلترا .. التكتيكية أو الفنية .. ترتفع نسبتها عن مصر والامارات نظرا لاساليب التدريب والحقبة الزمنية التي شكلت فارتا في الخبرة .. الا أننا لا ينبغي أن نسلم بالخسارة والخور خالين الوفاض من هذا المحلل الكبير .. واعتقد أن الألمان قد تحمل كبرياؤهم أمام العرب مرارا وإن الانتجين قد عرفوا العرب جيدا بالرغم من تصاديمهم في رفع .. انوفهم .. فقط ينبغي أن يعرف الانتقاء في مصر والامارات أن الاستميتل في عالم هذه المجموعة وأنه بقدر العطاء تكون النتيجة .. واعتقد أن مصر والامارات قد عرفا الخسارة والفوز وعرفا الطريق للوصول إليهما وبالتالي يصل الى نتيجة أن هناك مجموعة قوية ولكن ليس هناك صاحب في عالم الكرة إذ أن المنتخب الألماني لم يخلق ليفوز وإن المنتخب المصري والاماراتي لم يخلق للخسارة المطلقة أو الدائمة التي تظل تلازمهم كقعدة دائمة تلازم المنتخب العربية .. وبدلا من أن نتشائم وينكر في أحلال هزيمة يخرج من الدور التمهيدي للفريق العربية في كأس العالم يجب أن نتفائل وإن نزرع ثقة المكسب بدلا من ثقة الخسارة في نفوس لاعبي مصر والامارات وإن كان هذا الحظ قد عاند في القرعة فاعتقد أنه قد يساعد عند خوض لقائات ٩٠ .. مؤيدنا ٩٠ .. وقد نجد مصر والامارات على رؤوس مجموعات الدور التالي للدور التمهيدي ولم ١٢ ..

● فعالم الكرة لايعرف المستحيل فقط قليلا من الأمل المصوب بالجهود الكبيرة لكي يتحقق الفوز ويكسر حاجز النقص والمعدة من الفرق الأجنبية ..



## هذه الكرة ستلاصق

### أقدام النجوم

هذه صورة لكرة القدم التي ستتلقاها أقدام نجوم العالم الذين تضمهم المنتخبات المشاركة في كأس العالم والتي ستعقد إيطاليا انطلاقا أكبر تجمع عالمي في الثامن من شهر يونيو القادم .. الكرة تكتلت - ايرديس - بتأسيها منذ أول مباراة وعنى الادوار النهائية .. ومن ثم المباراة النهائية التي ستقام على استاد روما الشهير .. الجدير بالذكر أن أقدام النجوم العرب ستشارك في صناعة هذه الكرة عند خوض منافسات مباريات المونديال الكبير عن طريق المنتخب المصري الشقيق الذي لاقته القرعة في مجموعة الدولا السابعة والمنتخب الإماراتي الذي قد يكون أحسن حالا من شقيقه المصري .. هل نشاهد أهدافا كروية - عربية - بكرة ايرديس .. أمنا كبير في ذلك ..

# وما كان

## لاعب غير مخلص !

● لاعب بارز في أحد أندية الغربية لا زال يستبدل للعودة الى مشاركة فريقه منذ بداية الدوري .. هذا اللاعب عندما شاهد مستوى فريقه في قدر نال من الأفضل أن استمر في إعادة اللياقة وأجراء بعض التدريبات حتى يصلح حال الفريق وعندها يعود أما الآن فلماذا أعود والبرزائم تتوالى ..

## سرك في بير !

● صحفي - ميوله معروفة - دخل في

مناورات ومشادات كلامية مع لاعب بارز ينتمي لنفس النادي الذي يشجعه هذا الصحفي .. السبب أن اللاعب الكبير باح صبر تدنى مستواه لهذا الصحفي والذي بدوره قام بعمل حديث مفلول مع هذا اللاعب بعد أن وعد اللاعب بعدم نشر ما قاله اللاعب .. المناورات تلك حدثت بين اللاعب والصحفي على مدى من عشاق النادي

## نجم ويكذب !

● نشرنا مؤخرا عن موعد هام قام أحد اللاعبين البارزين بأداء الإصابة في محاولة منه للهرب من أكمال التمرين المدرب عرف أن هذا اللاعب يكتب تأسعده من التكتيل ووضع اللاعبين السباب في مركزه .. ويقدم هذا الشاب طار مركز التحم الكبير

## أقاله .. موقعة !

● اداري لعبة جماعية بلحد الإندية صرح لأحدى الصحف بأن ثدييه قد قرر أن يلقي عقد المدرب الذي عجز عن الصعود بالفريق الى مركز متقدم هذا الإداري قبل قبل أن يلقي عقد المدرب لعدم كفايته في إدارة تلك اللعبة

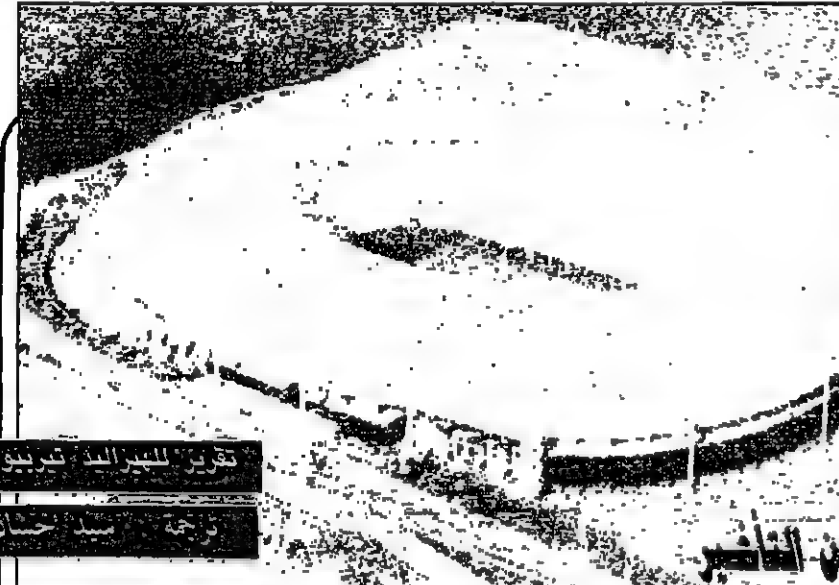


بلاش ويدييه أثناء القرعة

● قرعة صعبة لمصر والامارات

● أربعة لقاءات في الحظرة الحادية عشرة للدوري !

● صعوبة الهلالية تبصر قلاع النصر !



ستاد روما الإيطالي

# كأس العالم لكرة القدم يعيد بالدم !

● لنا عشر قتيلا في الشاء أربعة ملاعب فقط ..

● استاد روما يحضر قبل البطولة بأسبوع واحد !

● أزمة النصر

● ضاع من الزمن ١٤٤٠ يوما :

● لدينا أسوأ بروتوفاضية في العالم .. وهي البطولة من الفائز

● سرعة الانشاء تهدر الأموال والأرواح ..

● سيرى العالم إيطاليا من أسوأ جانب !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● ستاد روما .. إصلاحات فقط

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !

● كاس العالم لن يعل بالدم !



## في المرحلة الأخيرة من الدور الأول

# أربعة لقاءات حاسمة في الحلقة الحادية عشرة للدوري

- في الرياض : جوهر النصر في مواجهة لوري الشباب
- في الدمام : القادسية تنصب شباكها « لأحراج » الطائي
- في مكة : الوحدة تنشد غضب الاتساق
- في بريدة الهلال يعصي لمواصلة الزحف من خلال شباك الرائد

● اليوم ينطلق آخر أسابيع الدور الأول من أسابيع الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام مساء اليوم أربعة لقاءات متتالية تجمع النصر بالشباب .. والقادسية بالطائي .. والوحدة بالاتفاق .. والرائد بالهلال ..

واحد نظرا لكون اللقاء مهما بنسبة كبيرة لسائر الفريقين .. وهو الرغم من تشابه الترتيب الفني للفريقين إلا أن الهلال يترقب كفته على الرغم من غياب أقوى روتين في خط هجومه يوسف الثنيان والجازع لاصابتهما وكذا الرائد سيلعب بلا صخرة دفاعه سعد البذرة لاصابته وسليمان السعدون المصاب

محمد الطويان - القصيم

على ملعب مدينة الأمير عبدالله

بن عبدالعزيز ببريدة سيكون

للرياضيين موعد مع مهرجان كروي

كبير يجمع هلال البطولات وشيخ

امدية القصيم في مباراة لن تكون

بأي حال من الأحوال من طرف

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..

والرائد بالاتفاق ..



يوسف جازع

الوحداني فقد تعادل في خمسة لقاءات وأنهزم في أربعة لقاءات وتعادل مرة واحدة ويصاويل الوحدانيون مساء اليوم خطف نقطة واحدة على الأقل من فاك الاتساق

القادم للفوز وهذا يجعل اللقاء قويا

ومثريا .. وإن كانت خطوط الاتفاق

هي الأقرب للفوز نظرا لتكاملها

لاسيما خط الوسط الذي سيخرج

وسط الوحدة كثيرا في لقاء اليوم ..

هل يملأها الاتفاق فوزا وتقدما

بنقطة الوحدة أم ترهق الوحدة

اتفاق الزياتي على الفوز هذا ما

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..

يحدده اللقاء ..



ناصر الجوهر

الوفاض من أي إضافة أخرى

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

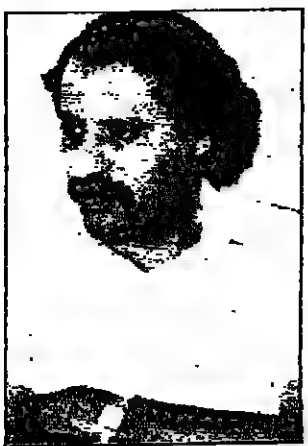
ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..

ليضيفها لرصيد برك التهديفي ..



الزياتي

من الإيقاف ويبرز في وسط الرائد

صالح المبارك والمبتدئين وكذلك

هجوم الرائد الذي يبرز فيه العنزي

والفهد عموما كفة الهلال هي

الراجح إلا إذا كان للرائدين قول

آخر اليوم فقد يعود الهلال خالي

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته

النودي مركز الثقل فيه بعد عودته















نحن لانعطى خصمنا  
اكثر من ٣٠٪  
ولكن ..

بمناسبة الاحتفال السنوي بافتتاح مجموعة مقارنا الجالية في طرابلس  
يمكنكم الحصول على خصم خاص ٣٠٪ على جميع مشترياتكم من مجموعة  
الإضافة إلى هدية عند زيادة مشترياتكم عن ١٠٠٠ ريال تامة او زادت  
مشترياتكم عن ١٠٠٠٠ ريال فلكم ايضا هدية كطاشنة  
مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر - الطائف - القصيم  
تمتعوا بالخصم حتى آخر ديسمبر

وتتمتعون بالهدايا التالفة ، وجميع الهدايا الى ٣٠٠٠ ريال كحد أقصى ،  
الطائف - الرياض - القصيم - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر - الطائف - القصيم

CAVALLAZ





















يوسف  
شريف  
رزق الله



في فيلم «زهرة الرمال»

# البعوضة.. شباب معوقين



بطل الفيلم .. بقدم واحدة !

في بداية شهر نوفمبر  
حالي تال الفيلم الجزائري  
زهرة الرمال .. جازنزي  
نقاد والاتحاد الدولي  
سينما الفن والتجربة وذلك  
مهرجان .. مونيبييه  
سينمائي الدول البحر  
توسط وهو المهرجان الذي  
قد في تلك المدينة الفرنسية  
٢٧ أكتوبر ٥ نوفمبر  
وكان مهرجان كان  
السينمائي الدولي في شهر  
يوليو الماضي قد شهد العرض  
العالمي الأول لهذا الفيلم  
الأول لـ محمد رشيد بن حاج  
بعد ذلك قدم الفيلم في  
العديد من المهرجانات خلال  
الأسبوعين الصيفي : دنيبرا  
استكتا وموسكو ومينين  
بوتسدام وروتردام  
الاستكتا وفالنسيا  
بوسنييا ومونيبييه  
وشتيكاو.

الدول الأوروبية  
لاتشاهد انتاجها  
الأولوية للانتاج  
السينمائي الأمريكي



فيليب نواريه : احسن ممثل اوروبي

للعام الثاني على التوالي تمنح جوائز السينما الأوروبية لأفضل فيلم واحسن فنانين اوروبيين  
تم توزيع الجوائز هذا العام في مدينة باريس وكانت في السنة الماضية في برلين ونشئ العام  
القديم في مدينة جلاسجو  
شهد كل توزيع الجوائز الذي نقلته القناة الثانية لكل الدول الأوروبية الغربية والشرقية شهده  
عشرات من النجوم والمخرجين الاوروبيين  
حصل الفيلم اليوناني «مشاهد في الضباب»  
على جائزة احسن فيلم اوروبي انتج خلال عام  
١٩٨٨ وهو من اخراج نيو انجيلو بوليس وهو  
اشهر مخرج يوناني . ويتناول هذا العمل  
السينمائي قصة الرحلة التي تقوم بها الفتاة  
«فولا» ذات الأحد عشر ربيعا وشقيقها الصغير  
«الكسندروس» (٥ سنوات) من اليونان لزيارة  
والدهما في ألمانيا .. ولان فولا واخاها لا يمكن  
ثمن الرحلة فاتهما يواجهان مغامرات عديدة حتى  
وصولهما إلى ألمانيا ليكتشفوا ان والدهما شخصية  
وهية اخترعها الأم .  
ومنح الفيلم الجوري «الفضة الذهبية» جائزة  
احسن اخراج وهو من اخراج جيزا بيجيني وتكون  
أحداث الفيلم خلال السنوات العشر التي اعقبت  
الحرب العالمية الثانية وتقدم قصة رجل مجري  
يتاجر في كل شيء ويبدعه وضعه وحينا تكبر ابنته  
فاته يستخدم فلسفه في التخلص من زوجها  
وحينا يطبق النظام الشيوعي في البلد يخفي  
التاجر أمواله . وتعود ابنته التي كانت قد هجرت  
وتزوجت رجلا آخر تعود لتأخذ ابنها من والدها  
ومن أجل استلام ابنها تهدد والدها بالاعمال  
السلطانية بأنه يخفي ذمها ويسلمها الرجل فحده  
حتى لا يضيع ماله . وفجأة تهب ثورة ٥٦ في المجر  
ويبدأ القتل في الشوارع ويسعى التاجر  
لإستخدام الذهب الذي ظل يجمعه طوال حياته في  
الهرب خارج البلاد مع ابنته وزوجها وحفيدة .  
وكانت جائزة احسن سيناريو من نصيب فيلم  
ثان من الكتلة الشرقية وهو الفيلم السوفيتي «فيرا  
الصفيرة» الذي كان قد حصل على جائزة احسن  
فيلم في مهرجان شيكاغو الدولي في العام الماضي .  
والفيلم هو العمل الأول للمخرج السوفيتي فلاديمير  
بوشولوفسكي الرئيسية في فيلمه هي الفتاة  
«فيرا» التي تعيش في مدينة صغيرة وتترك  
الدراسة حيث أنها لاتتكرس في اللهور ذات يوم  
تلتقي «فيرا» بطالب يدعى «سرجي» ولكن أهل  
من شقيقها الأكبر «فيكتور» اعادتها إلى  
الضوايق .  
وبينما حصلت الممثلة البريطانية روثا شين



المخرج : محمد رشيد بن حاج

لغة .. من «زهرة الرمال»  
المخرج رشيد بن الحاج  
تعاملت معه بعنف .. لأنه يرفض العنف  
بعد تصوير الفيلم رفض مشاهدة على الشاشة  
إلى التلويح على الممثلين المحترفين وكان سعيدا  
جدا حينما كنت ألتفت نظر بعض أولئك  
الممثلين إلى أشياء لم تعجبني  
هل شاهدت .. بويكر .. الفيلم ؟  
لم يعرض «زهرة الرمال» إلا مرة  
واحدة في الجزائر وذلك قبل عرضه في

## مائة ممثل ومخرج ومنتج موزع في مهرجان القاهرة السينمائي

التي تقدم فيلمها التسجيل  
(أصوات من غزة)  
ومن أهم الفنانين الفرنسيين  
الذين يحضرون المهرجان أيضا  
المخرجون رينيه كليمان الذي  
يكبره المهرجان وأيف بوايسيه  
(إذاعة الإشاعات) وبيير  
جوليفيه (قوة قهرية) والممثلة  
ميراي برييه بطله فيلم «علم  
بلا رحمة»  
ومن أبطال النجم جوليانو  
جيمس المخرج باسكوالي  
سكونييري  
ومن أسبانيا الممثلات ميرتا  
ميار وكارمن بلاتانو ومونيكا  
وأندال والمخرجة آنا ديبيز  
والمخرج خوسيه لويس بوزاو  
الذي يكبره المهرجان يعرض  
سبعة من أفلامه  
وحليمه وإبراهيم بلجاي الذين  
تعرض لهم أفلام داخل قسم  
تكريم السينما القوسية  
ومن الفنانين الأجانب المخرج  
الأمريكي بوب واقلسون (ساعي  
البريد يدق الجرس دائما مرتين)  
وزوجته للمثلة ميريلا دايو بطله  
فيلم «الإضواء الحية» الفيلم  
قبل الأخير في سلسلة أفلام جيمس  
بوند  
والمخرج الأمريكي أندريه  
كوشولوفسكي السوفيتي الأصل  
الذي فيلمه «أبدي وهو»  
ومن بريطانيا المخرج مايكل  
كسطن جونسن صاحب  
(فضيحة) والمخرج تيموث نيت  
(أزرق في شيا) وجوردين  
هيسلر (فتاة على أرجوحة)  
وكذلك المخرجة انثونيا كلشيا



المخرج : بيير جوليفيه



من صور الكتاب

## حكاية الطفل والبور .. كاتبة فلسطينية

ولكن .. على مرمى حجر

جمال القصاص - القاهرة  
في تجربة فريدة من نوعها تقدم لنا الكاتبة الفلسطينية  
«رندا شعث» كتابها «ولني على مرمى حجر» والذي صدر  
هذه الأيام عن دار «الفتى العربي» بالقاهرة .

في مخيم .. كندا .. في الجزء المصري من رفح  
عاشت الكاتبة التجربة وكانت الكاتبة أدا  
الحوار بينها وبين مفردات هذا الواقع المأساوي  
فالكاتبة في محادثة ألين تماما تفتقر إلى الإلحاح  
الشكلية وتتوغل في طبقات الصخر والنفس  
الفلسطينية تحاور ميمتها وتستبين ادوارها  
واحلامها في العبودية والحيرة وأيس مهمة الكاتبة  
أن تكتب المشهد لتسرق مجرد لحظات وجة  
ومتعلقة من جسد الزمان ولأهمي مجرد شامد  
وراء أنها سلاح من أسلحة النضال واكتشاف  
العدو وسير اغواره وفضحه وتعريته . تقدم لنا  
حقيقة شعب مجسدة وملحمة يصنع الحياة كل  
يوم ويواصل النضال والحلم بإسباص الأشياء بداية  
وعفوية .  
والصور في الكتاب لاتعبر دور المطلق على  
الحدث أو المشهد ولكنها تلحظ طاقة مكبوتة  
واسئلة لاتنتهي أنها لغة أخرى تنهض من وراء  
الظلال ويقع الضوء وهي حقيقة تبدأ بعد ملتئمتي  
لغة الرموز سواء بمستواها المباشر وغير المباشر .  
وليس مهمتها إعطاء الأشياء مسمى وانما مهمتها  
إعادة تركيبها واكتشافها من جديد في نسق كل  
بوعية لاتتجزأ .  
تقول الكاتبة : «يصبح المخيم وطننا صغيرا  
يتمثل فيه الفلسطيني فلسطينيه ويحبر من خلال  
الرمز من كيانه وعن تراث وعن تمسك بالوطن  
الكبير الباطي الذي لابد من العودة إليه .. فلسطين  
منك عبر الحدود ولكنها بشكل مؤلم جدا منا  
أيضا داخل المخيم هي هذا العلم الأبيض والاحمر  
والأسود والأخضر الذي يربس على كل جدار  
ويرفع فوق كل سارية وفلسطين تجسد - أيضا -

في الاسماء والالفاظ والألعاب والكلمات الشعبية  
والأغاني والأمانيج والتهللات والعبادات والنواذر  
والسكبات في الهوية والالتقاء وهي الحلم  
والعودة إليها هي الحياة .. مخيم .. كندا .. يجسد  
الفضة الفلسطينية .. كندا .. ليست مجرد قرية  
فقيرة ولكنها وطن محاصر وشعب مقهور مطارد  
وحق مقصوب خصوصا وهي محاصرة بالأسلاك  
الشكلية ترى الوطن على مرمى حجر .  
ان الكاتبة في صور الكتاب لا تقدم مجرد  
التسجيل «الغزير» ولكنها توسع المشهد وتعمقه  
مكنا عنه الأصل

مكنا عنه الأصل



## خرج وعمره ٤ سنوات : بندر المتيمهي

# حزمة حطب تقوده للضياع ٢٧ سنة!



بندر عباس  
قصة ضياع

عمرها ٢٧ سنة

### اختفاء لمر!

حدث ان التفتت رجلا يدعى سمير بن هوسن (٨٥ سنة) .. وكان الرجل يطول التحديق في بشكل يدعى للدهشة .. لكنه كشف عن السر الذي يجعله يحرق بترك الطريق اذ قال لي : اجد فيه شيئا من عيسى .. وكان يعني والذي الذي لم اكن اعرفه .. غير انني لم اكن اصدق !! ولم التفت الى ما يقول بشيء من الاهتمام !! لكن الالام اظهرت لي .. فيما بعد .. صرنا ما ذهب اليه وتحديدا .. كان ذلك حين قبضت علي .. امرأة المحن .. بسبب افتقاري للهوية التي تتيب من انا .. وحين زارني العم .. سمير .. اطل التحديق في وجهي .. ووجهة التفتت في ذهني فكرة .. وقال بشكل قاطع : انت ابن عيسى .. وتوجه بالحديث الى من حوله : لك .. كويته .. بقلتر في بطنه حين كان طفلا صغيرا .. وكمن وضع كلبا يديه على الحقيبة المثقلة راح يتكلمني .. وفعلنا عن على تلك الليلة .. التي تركها .. الكي .. وعلى الفور قام بلعاج امي التي كانت متزوجة من شخص آخر .. كما ابلغ اخواني في الكويت .. وفي اليوم التالي حضرت والدي التي اخذت تفحصني بدقة .. وفرت دون ارتياب انني ابنها .. وتم نقل بعد حضور واحد من اخواني الى الطائف .. وهناك اخذت عينات من الشعر .. وكذلك البصمات .. وبعد التحليل اعلنت النتائج صرنا ما ذهب اليه العم .. سمير .. بانني .. بندر بن عيسى .. وقد تقدمنا بشهود ومركب لاثبات اسمي .. ولانني انني سعودي ايضا لحكمة الطائف .. وصدر صك شرعي يثبت ذلك ..

وهذا اسهل المستر على رحلة ضياع عمرها ٢٧ سنة .. صورة طبق الاصل !

● والتفتينا بالسيدة .. ام بندر .. في العقد الخامس من عمرها .. قالت والدوم تنهر من عينيها :

الحمد لله الذي جعلني اري ابني .. بعد ان فقت الامل بعد ضياعه وهو ميزال طفلا .. وتشر .. ام بندر .. القصة نفسها التي سردها بندر .. وتكشف عن ان الحياة بعد ضياع بندر لم تعد حياة .. وانها تكبدت كثيرا من المتاعب .. وعقرت الاحزان .. لدرجة انها سافرت الى الرياض مرتين للتعرف على الذين من الضالعين لعلها تعثر على بندر .. لكنها بمجرد رؤيتها تدير وجهها .. ويعودها الحزن مرة اخرى .. لان احدا منهما لم يكن بندر الذي حين رآته فيما بعد كان .. صورة طبق الاصل من والده ..

● الابن الاكبر للسيد .. سمير بن هوسن .. الذي كشف عن هوية .. بندر .. يروي ان اياه كان يحدثهم عنه دائما منذ اليوم الاول الذي انتقاه .. وكان يصغر على انه .. بندر بن عيسى .. وليس .. محمد اليماني .. ويقول : كنا نطلبه بان يتروى ولا يتحدث بهذا امام احد حتي يتأكد منه تماما .. لكنه كان كلما يقابل .. بندر .. يقول له : انت ابن عيسى .. ويستند في ذلك على برهان قاطع هو .. ندبة .. في بطن .. بندر .. خلفتها آثار الكي ..

● ذلك مقطع مجتزأ من قصة الشاب .. بندر المتيمهي .. او .. محمد اليماني .. كما كان يطلق عليه اثن فترة .. التي .. تلك !!

وهي ليست مشهدا سينمائيا للفلم عربي يحسن صناعة .. الحزن .. وانما سيرة واقعية حدثت وقلتها على الارض .. ولها شهودها ..

والقصة تبدأ هكذا كما جاءت على لسان الشاب الذي عاد الى اسرته بعد ٢٧ سنة من الضياع العجيب ..

وهو في حزمة .. وصغراء

يقول : بعد ان احترمت .. الحطب .. .. قررت العودة الى المنزل .. غير ان القمام الدامس كان قد اطيح على المكان .. وفي الطريق تاه من قديم الطريق .. واقتضى الظلام الى صحراء شامسة .. حيث الجوع والعطش والوحوش الشرسة .. وعلى الرغم من كوني طفلا الا ان عناية الله حالت دون اصابتي بلاي .. لكنني كنت في غيبة الحزن والذعر .. ولم اجد وسيلة لمزيد الهواجس سوى البقاء .. فجأة .. لاحت اضواء سيرة شجن كانت تهدى على الطريق .. اذ يبدو ان سلفها المحني .. فاوقف سيرته على الفور .. واخذ يربت على ويمسح دموعي ويغسل وجهي .. واصطحبني الى مكة المكرمة بعد ان اعياء البحث في المناطق القريبة من ذلك المكان الذي عن علي فيه .. وفي مكة تعب السائق كثيرا في البحث عن اسرتي ولكن دون جدوى .. ولم يجد احدا يسأل عني .. وفيما كنت في غيبة الحزن والتعب تقدمت اسرة يمنية لتأويني لديها .. وفعلنا .. حدث ان اطلقت علي اسم .. محمد .. وعشت في كف امرأة طاعنة في السن ما يقارب التسع السنوات ..

ويضيف : حين صرت في السابعة او الثامنة بدأت اتساءل عن والدي .. غير ان السيدة ..

ان والدي هو احمد يماني .. وقد توفاه الله منذ زمن .. وكنت اعتقد ان تلك السيدة هي امي ..

بأنه متحول .. وخلا !

وحيث مللت .. وجذنتي وحيدا ولم يكن لي احد غيرها .. فاضطرت الى الشحادة .. والجلوس على ناصية المقالي استول بعد ذلك عملت صبيا في متجر .. للبان .. يمتلكه احد اليمنيين .. وانتقلت للعمل بمنزل السيد محمد عليل .. ثم ذهبت الى جدة وعملت لدى رجل يدعى .. طلال .. وبعد ذلك اثر العمل بلغنا متجولا .. احمل صندوقا خشبيا صغيرا يحوي بضاعة زهيدة وخفيفة كنت اقوم بنسويقها داخل الاحياء .. ولم اكف بكل هذه التقلبات العجيبة .. اذ بمجرد التقائي بالسيد .. زهير بن حمد .. من منطقة المحاني .. حتى اتفقت معه للعمل راعيا لاغنامه مدة ستة اشهر .. ثم انتقلت للعمل لدى السيد .. مشعل .. وكذلك العمل لدى السيد .. بندر .. بالمنطقة نفسها .. وكنت اقاضي تقارير عملي اجرا زهيدا جدا .. لا يزيد عن خمسين ريال في الشهر اضافة الى تأمين الطعام والشراب ..

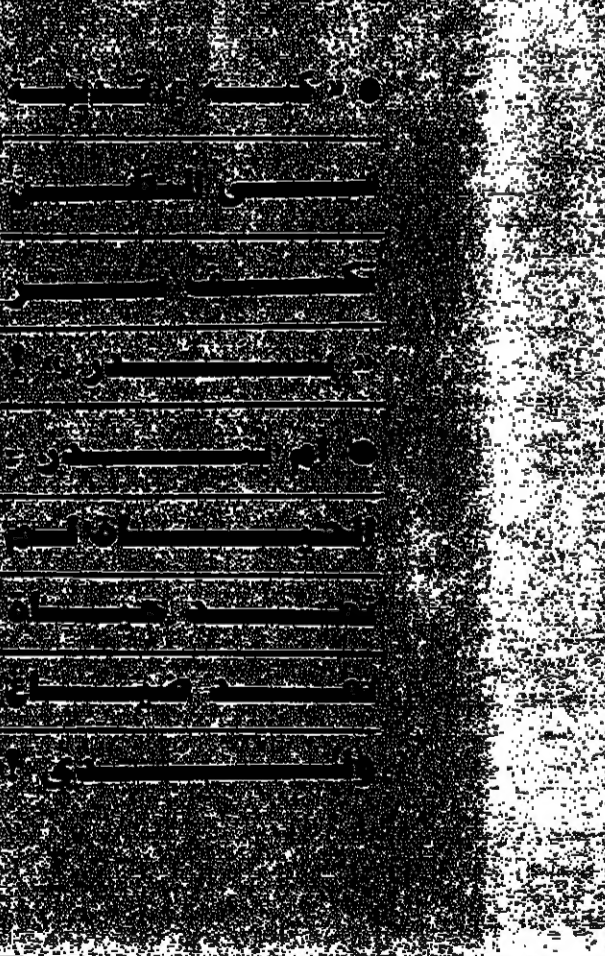
وبعد تركي الرعي .. عملت في احدى المزارع لفترة .. الامر الذي جعلني اجمع مبلغا جيدا كل لي ان افتح محلا للمبتسر .. وشراء سيارة ..

ويقول : برغم مرور اكثر من احدى وعشرين سنة على وجودي في هذه المنطقة .. الا انني لم اشعر يوما انني فرد من سائر السكان ..

● ويحكى بندر قصة الكشف عن اسمه الحقيقي .. وكيفيه التعرف عليه من قبل اسرته التي تاه عنها فيما كان طفلا في الرابعة فقط .. قللا :



العمير



العمير



العمير

كان طفلا في الرابعة .. ذهب برفقة امه الى خارج قرية .. في الواقعة في طريق الرياض .. ملقة كيلو من مركز المويه .. وبعد ان جمع حزمة من الحطب خلفته امه بمهمة توصيلها الى البيت .. وفي طريقه ينوء في التضاريس التي كان يعبرها للظلام الخفيف .. الجوع .. والعطش والخوف والوحوش والضياع بالقيسة .. وتلك اللحظة سجل الطفل .. بندر عيسى المتيمهي .. اسمه .. لدرجة انه لم يكن على دراية باسمه .. او اسم امه او اسم والده .. سنة .. معاجيل احدى الاسس .. تخلف عليه اشجار اخرى .. المعاني .. وظل يحمل اغترابه طيلة ٢٧ سنة .. اذ كانا في العذابات والتكالب في المهن المختلفة لمن ضلوا عن الطريق .. والمفاني .. والارصفة الى صبي في متجر لبن .. المقار .. وفي تلك متجول يعرض بضاعته الزهيدة على سلكي الاحياء المتواضعة .. رعي اغنام السيد .. زهير بن حمد ..

### فيما

تاه في صحراء العطش ..

وطرفته الوحوش الشرسة ..

عمل شكاذا .. وبانعا ..

متجولا .. ورعي الغنم ..

سيدة يمنية اطلقت عليه ..

اسم محمد اليماني ..

اسم محمد اليماني ..

اسم محمد اليماني ..

اسم محمد اليماني ..

اسم محمد اليماني ..

اسم محمد اليماني ..

اسم محمد اليماني ..



## اهتمام خاص بالحوامل والأطفال في المراكز المتخصصة تطبق أحدث الأجهزة الإدارية خدمة مراجعي المستشفيات.

عليها

### مستشفى الهد

تم تشغيل مستشفى الهد بسعة ٥٠ سريرا اعتبارا من ١٤٠٩/٩/٢٥هـ وذلك بتحويل امكانيات المركز الصحي بالمهد تدريجيا.. وقد بدأ في استقبال المرضى في الأقسام الداخلية منذ بداية عام ١٤٠٩هـ وكان يشمل تخصصات الباطنية العامة - الجراحة العامة - النساء والولادة - الاطفال - الاسنان - بالإضافة الى غزوتي عيادات وأقسام المختبر - الأشعة - الصيدلية - وتقسيم للتطعيمات العامة يعمل على مدار اليوم والليل.

يمكن القول بان التقدم والتطوير الذي طرأ على النواحي الطبية والفنية والإدارية كانت تطورا تدريجيا بلغ أربع مستويات له في نهاية عام ١٤٠٩هـ حيث تم فصل خدمات الرعاية الصحية الأولية لنقطة المهد عن المستشفى بفتح مركز الرعاية الصحية الأولية بالمهد حيث كان للمستشفى دور الرائد في تطبيق هذا النظام في مدينة المهد وما يتبعها من القرى والهجر. وقد اتاح هذا الانفصال للمستشفى في تقديم خدمة طبية أفضل للمواطن من حيث الكيف ويمكن تخصيص أهم الخطوات في مسار التقدم بالاتي:

- اكتمال غرف العمليات مع إمكانية إجراء العمليات الكبرى والصغرى في كافة الفروع الجراحية بالمستشفى وهي النساء والولادة - الجراحة العامة - جراحة الأنف والأذن والحنجرة - جراحة العين وورقة إحصاءات العمليات الجراحية لعامي ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ.
- إنشاء نظام متكامل ليك الدم.
- تطوير العناية بالأطفال حديثي الولادة والعناية للائحة للأطفال البشريين والحصول على الأجهزة اللازمة لذلك.
- التطوير الكلي والتوحي خدمات المختبر.
- افتتاح قسم العين وجراحاتها.
- الحصول على وحدات غسيل كل سبب العمل بها قريبا ان شاء الله بعد استكمال وحدات تقنية وتطوير المياه.
- انفصال مركز الرعاية الأولية عن المستشفى.
- استخلاص قسم الطوارئ بالمستشفى بعد ان كان يقوم بدور العيادة الخارجية بالإضافة الى

## مستشفى المدينة المنورة العام Medina - General



خطوة موضوعية  
مكافحة الأمراض السارية والمستوطنة وحصرها.

- مراقبة الأغذية والمياه.
- رعاية الأمومة والطفولة وتطعيم الكزاز والعمل على متابعة الطفل السليم.
- مشاركة المجتمع والجهات ذات العلاقة وذلك بعد تكوين اللجان المختصة.
- وإزالة هذه النشاطات مستمرة حتى الآن.

وتم افتتاح مستشفى المدينة العام في ١٤٠٩هـ بسعة ٢٠٠ سريرا قابل للزيادة ويعتبر خط الدفاع الثاني للخدمات الصحية بعد المراكز وهو مرجع ١٢ مركز رعاية صحية أولية هي الصوبيرة - الشقرة - عرجاء - الشقراق - المحفر - الخليل - الشمر - بلف - هيدان - الهيج - المارية ويستقبل جميع الحالات المحلية والإقليمية كما يقوم المستشفى بتقديم خدمات الرعاية الصحية الأولية لجميع سكان مدينة الحماكة إذ بلغ عدد المراكز ٥٦٥ مغطيا جميعا غالبا.

الأمم المتحدة ومقرها دورية بالتعاون مع صحة البيئة البلدية في هذا المجال.

- عتبار المستشفى في الاجتماعات الدورية للجنة مكافحة الكوارث، وإعداد الوسائل المختلفة لمواجهة حدوث هذه الكوارث بالتنسيق مع الدفاع المدني والجهات المعنية.
- تقوم المستشفى بمهام العلاج والوقاية وإجراءات الإيداع للسنن ومركز الشرطة والردور والإدخال المدني لعدم وجود مستوصفات قوى الأمن بمنطقة خير.
- تقوم المستشفى بمهام أعمال الصحة المدرسية كتحصين الأطفال الجدد قبل التحاقهم بالمدراس وكذلك العلاج والفحص الدوري للطلاب والطالبات.
- تقوم المستشفى بصورة دورية بأعمال التوعية الصحية بالمنطقة.
- تستثمر المستشفى في خطة الحج والإسعاف السريع والإخلاء الطبي في موسم عام ١٤٠٩هـ.

### التطورات الفنية بالمستشفى

تم تنظيم عمل الأخصائيين بالمستشفى بحيث يعملون على فترتين وبعد ذلك تحت الإشراف ويمكن عملهم في أقسام التطعيم والعيادات الخارجية، كما تم تحديد أيام معينة لإجراء العمليات الجراحية إضافة الى العمليات الطارئة.

ونظمت عيادة الباطنية بحيث يراجع مرضى السكر وضغط الدم والقلب بصورة دورية، ونظمت عيادة متابعة الحوامل وتطعيمهن ضد الكزاز وتم عمل مسح شامل للحوامل في المنطقة مما زاد عدد الولادات بالمستشفى، كما تم التنسيق مع مدير المختبرات بصحة المدينة لتدريب فني المختبر بصورة دورية وذلك للأطلاع على مستجدات العمل.

وتم تدريب فني العمليات بمستشفى الملك فهد وذلك لتحسين أدائه، وتم وضع خطة شاملة لاستيعاب حالات الأمراض السارية كاللاريا والحمى وداء الكلب وذلك لحصرها والقضاء

على انتشارها.

في مجال القوى العاملة تم دعم المستشفى بعدد من الأخصائيين والفنيين والأدريين كما تم تشييد غرف للتدريب تجهيزا جيدا ويحتوي قسم الاطفال على حضانات حديثة وتجهيز غرفتي عمليات تجهيزا حديثا تحتوي أجهزة تدوير وأجهزة مراقبة القلب وألات جراحية واجهزة تعقيم وأنشأت غرف حديثة للطوارئ تستقبل أربع حالات إسعافية في وقت واحد ومجهزة وتحتوي جهاز سمات القلب - كما أنشئت غرفة ولادة حديثة تحتوي طاولات ولادة وعددا من أجهزة نفخ الجنين والتنفس الاصطناعي. وتم دعم المختبر بتلاجة بكم دم وسرير نقل دم واستيعاب حالات الأمراض السارية كاللاريا وللحمى وداء الكلب وذلك لحصرها والقضاء

## استكمال الشبكة الرئيسية لتوزيع مياه الشرب ٢٩ مليون ريال مشروع تشغيل وصيانة الشبكة

- خزانات مياه جديدة سعتها ٥٥ ألف متر مكعب بتكلفة ٨٣ مليون ريال
- مشاريع أخرى كثيرة سيعمل عنها في الزاوية الجديدة
- ألف مليون ريال لانجازات المصلحة بالمدينة المنورة
- تنمية مصادر المياه الجوفية وإيصال الشبكات لمواقع جديدة



المرحلة الأولى من المياه لإيصال الشبكات للقطاع المعوله بالسكان التي لم تصلها الخدمات بعد في أطراف الشبكة وإنشاء خزانات جديدة ومبنى رئيسي للمصلحة وستنجز الأعمال واستودعات رئيسية أصابع لتدوير خطوط

٥٥٠٠٠٠ متر مكعب بتكلفة إجمالية تقدر بـ ٨٣ مليون ريال ومقرها ست أبر جديدة وكذا توفير طرق توزيع المناطق غير الخدمية في أطراف شبكة المياه بالولايات.

في هذا وتضمن ميزانية المصلحة للعام المالي القادم ١٤١٠/١٤١١هـ ١٢١١/١٢١٢هـ من مشاريع المياه التي ستتم إنشاؤها في وقتها ان شاء الله.

وحول المشروعات التي نفذتها المصلحة مؤخرا والتي يجري تنفيذها والتكاليف المتوقعة قال المهندس فؤاد:

ان أعمال المياه والصرف الصحي في المدينة المنورة وحولها من الامتداد من الدولة على مختلف المراحل ان انشائها منذ عام ١٩٧٢م في عهد مؤسس هذا الكيان المعمر.

في عام ١٣٤٤ هـ ان صدر مرسوم ملكي بتشكيل هيئة لدراسة وتطوير خدمات المياه بالمدينة المنورة. ومن ثم تولت الانجازات بأعداد خطوط المياه ومشتاتها حتى بلغت طولها في نهاية عام ١٤٠٩ هـ ( ٧٧٢ ) كيلومترا طويلا من الانابيب وبلغت التوصيلات المنزلية حوالي ٥٥٠٠٠٠ توصيلة وتشمل:

- خزانات مياه بطاقة تقوى ٥٠٠٠٠٠ متر مكعب إضافة الى محطات الضخ وريج المياه والتي بلغت تكاليفها الإجمالية أكثر من ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال ( ١٠ ألف مليون ريال )
- وبمازال يجري تنفيذ الكثير في مجال المياه ضمن المرحلة الأولى والتي تشمل تشييد خطوط رئيسية وفعالية لخدمة مدينة المنورة والخطط الدائرية الثانية وطريق الهجرة
- ومنذ انشائها خط لنقل ومعالجة تنقية بسعة ٣٠٠٠٠ متر مكعب / يوم قبل أكثر من عشرين من الزمان وبلغت الآن أطوال تصديدها ٢١٨ كيلومترا طويلا وبعد ١٧٠٠٠ توصيلة منزلية ومعالجة تنقية حديثا طاقاتها ١٣٠٠٠٠ متر مكعب / يوم ووفق أحدث ما وصلت اليه التقنية الحديثة
- وبكلفة إجمالية حوالي ٥٥٠٠٠٠٠٠٠ ريال وخمسة وخمسون مليون ريال ( ويجري تنفيذ ستة عقود جديدة بتكلفة إجمالية بلغت ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال ( مائة وستة ملايين ريال )

وحول المشروعات المستقبلية للمصلحة أوضح المهندس فؤاد:

لقد تضمنت مقترحات ميزانية المصلحة للعام المالي ١٤١١/١٤١٢ هـ والتي أحازها مجلس إدارة المصلحة برئاسة صاحب السمو الملكي أمير منطقة المدينة المنورة ومقرها عدة مشاريع لاستكمال أعمال الصرف الصحي بالمياه وتشييد محطات المياه الجوفية بغير أبر جديدة وإنشاء أسوار ومواقف لحماية الأنوار واستكمال أعمال

## المهندس هزاع طه لـ « جيتو » الطريق الثاني الثاني بتنفيذ العمل الأشمل لتوسيع الشوارع ٣٨٩ كم طول الطريق الثاني والثالث بالكامل بنظام تساري ثلاثة عقود صيانة للطرق بأكثر من ٢٤ مليون ريال ٦٠٠ كم من الطرق الزراعية بشفانة في ٦٠٠٠ كم طرق زراعية مجهزة

أعدت إحدى الدروس ( المدينة المنورة )  
تقوم وزارة المواصلات بتنفيذ العديد من المشروعات البنية بالمدينة المنورة لتل من أهمها على الإطلاق تنفيذ الشوارع الدائرية التي ينفذها المهندس هزاع طه لـ « جيتو »  
الطريق بالمدينة المنورة في حوز طويل حول هذا الطريق وفيه شروعات الوزارة المختلفة في المنطقة

يقول المهندس هزاع طه لـ « جيتو »  
تعداه الوزارة في المدينة المنورة الطريق الدائري الثاني المدينة المنورة الذي يقع العمل المخطط لتنفيذ أعماله ومشاريع الأرحام والأحياء المروية. إنشأ المدينة المنورة لأن يسبقها. باعتبارها طريقا جديا سريعا ومستمر. حيث يمر الطريق الذي يصبوه من الطرق المتقاطعة معه من داخل المدينة وخارجها وذلك لتجنب ضيق الأزدحام والتخلف. والتشجير وتحسين جودة الاتصال بين أطراف المدينة.

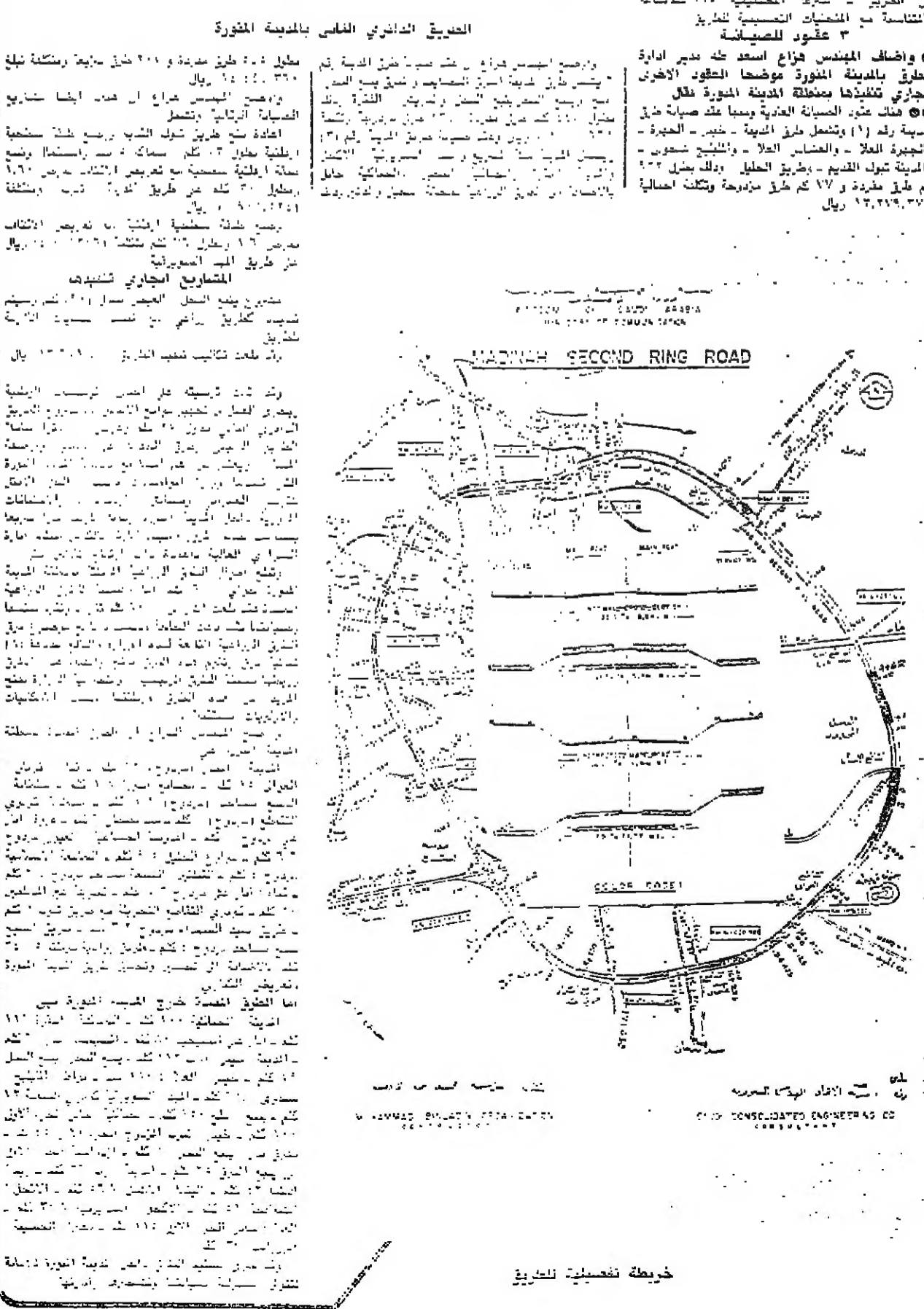
مسار الطريق  
يبلغ طول هذا الطريق ٣٧١١ كم وعرض ٨٠ مترا وهو ذو عرض عريض يحتوي على أربعة حارات ويتقاطع طوله العربي مع الطريق الثالث الذي تديره الوزارة في المدينة المنورة لتسهيل التنقلات الى أقصى حد ممكن كما ان إنشاء الطريق الرابع شجع مساهمة كاتبة عن مركز المدينة بشكل لا يحد التوسع العمراني الذي تشهده المدينة من ساعد عليه. كما يشمل الطريق من مسار الطرق المشعة الى أربعة أطراف من جنتها الشرقية والشمالية والغربية ومع الطريق القادمة من وسط المدينة وهي على السطح الثاني

طريق أبي ستر الصديق، طريق عثمان بن عفان، شارع سيد السيد، طريق أبي ستر الصديق، طريق أمجاد، شارع عبد العزيز، طريق الشلال، طريق الأمير عبد الحميد، طريق ست حضان، طريق كفا، طريق الهجرة، طريق عبد من الخطاب، طريق ساد السلام، طريق طامير الوكيل

وقد اظهر على هذا الطريق ان الطريق الدائري الثاني ان التخطيط العربي الثاني والتشجير لتسهيل التنقلات بين أطراف المدينة. وفيه شروعات الوزارة في المنطقة

أثره الطريق  
يستمر بناء الطريق الدائري الثاني بالمدينة المنورة في السطحي الثاني الذي يصبوه من الطرق المتقاطعة معه من داخل المدينة وخارجها وذلك لتجنب ضيق الأزدحام والتخلف. والتشجير وتحسين جودة الاتصال بين أطراف المدينة.

المسار الطريق الدائري الثاني بالمدينة المنورة في السطحي الثاني الذي يصبوه من الطرق المتقاطعة معه من داخل المدينة وخارجها وذلك لتجنب ضيق الأزدحام والتخلف. والتشجير وتحسين جودة الاتصال بين أطراف المدينة.



مكة احمدة الأصل



## مواطنو طيبة الطيبة لـ "عكاظ"

# أهازيج الفرح للأب الحائلي

**شغوفون برؤية عياله الكريم  
الفخر والاعتزاز بوجوده بيتنا  
الجولة تحمل الخير للوطن والمواطن  
مدينة الانجازات في عهد الميمون  
مرحبا براعي نهضتنا وقائد مسيرتنا  
الفرح والسرور يغمرنا جميعا**



أحمد الدوس ..  
الفرحة  
بالزيارة



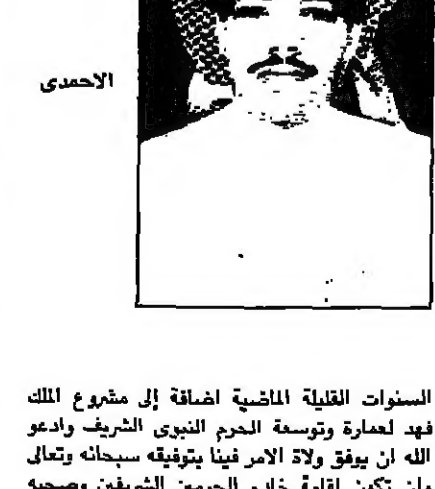
القرابي ..  
جولة  
الأب



طه ..  
خير  
وبشرى



الجهني ..  
مستبشرون



الاحمدى

أحمد الدوس - المدينة المنورة  
ازدادت المدينة المنورة بمناقب الفرح .. وأوسعة السعادة مرحبة بقدوم خادم الحرمين الشريفين إلى طيبة الطيبة لتحتفي به حفلة الله .. قلب مواطنيها والتزود في عيونهم شلالات الفرح والفرحة بهذه الجولة الميمونة جولة الخير والبركة والمطاء والانتاج  
عكاظ .. كانت على موعد مع أهازيج الفرح ودعائم الانجاز  
فلانقت بجموع المواطنين لتعيش معهم نبض الحب والعواطف واسمى المعاني التي تعيش في نفوسهم وترحب بقدوم حامي الركب وراعي المسيرة  
فرح وبهجة  
يقول الاستاذ يوسف مقبول عبد المعطي القرابي وكيل متوسطة عمر بن الخطاب .. جولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة جولة الخير وهي الجولة التي طلائنا انتظارنا لما تحمل من البشري سواها ولأهل المنطقة أو للمنطقة بالذات .. فجولة خادم الحرمين الشريفين لتهجد رسل الله صلى الله عليه وسلم في جولة الأب الحائلي لآبائنا الشغوفين إلى رؤية عياله .. وكما تشاهد فالجميع هنا بالمدينة المنورة رجالا ونساء شياها وشياها تهب على وجههم علامات الفرح والبهجة وهذا هو بابين علاقة المواطن بدولته في بلدنا الحبيب فالعلاقة بيننا هي علاقة أب مع أبائه جاء لتفقد أحوالهم ومتابعة ما يحتاجونه من مشاريع ترفع اليهم بالفخر وتعلمهم في بحيرة من العيش

نحضر ونعتز  
ويعرب الدكتور مجاهد يوسف طبيب اسنان بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة .. عن سعادته بهذه الجولة الكريمة وقال اننا نشعر بالفخر والاعتزاز بالمدينة المنورة لوجود خادم الحرمين الشريفين بيننا والسؤال هنا .. والجميع هنا فريحتن مستبشرون بهذه الجولة التي تعودنا عليها كل عام داعيا المواي عز وجل ان يوفق خادم الحرمين الشريفين ويديم عليه نعمة الصحة والعافية انه سميع مجيب  
عناية فائقة  
كما تحدث الاستاذ عبدالرحمن تركستاني مدير العلاقات العامة بالهاتف السعودي عن جولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة معبرا عن ابتهاجه وعظيمه بوجود خادم الحرمين الشريفين بعينته الرسول صلى الله عليه وسلم فقال ان الجولة الملكية للمدينة المنورة كل عام لى جولة الخير للوطن والمواطن .. والمدينة المنورة تحتل بناية فائقة من لدن خادم الحرمين الشريفين ولا أدل على ذلك من التوسعة للعلاقة للحرم النبوي الشريف وتحتوي مساجد المدينة المنورة وإعادة ترميمها ووجود المشاريع الأخرى التي تشهدها المدينة المنورة بمتابعة حثيثة من سمو الأمير عبدالجيد بن عبد العزيز

الفرح في كل الوجوه  
كما تحدث المهندس أحمد عاشور مدير الشؤون الفنية بالهاتف السعودي عن ابتهاجه وفرحته بهذه الجولة وقال .. لاشك ان الفرح بار على كل الوجوه سواء الكبار والصغار لوجود خادم الحرمين الشريفين هو تيسر حقيقي عن وجود الأب بين أبناء الذين يبادلونه حفاة الله الحب والمودة والنفقة والاعتزاز بهذه القيادة التي تمها الله سبحانه وتعالى بالعلم على مواطنيها وهذه ميزة حبنا الله إياها فالجسد لله على هذه النعمة .. والحقيقة ان المدينة المنورة في عهد خادم الحرمين الشريفين حظيت بمتابعة شخصية من لدن خادم الحرمين ففري المشاريع الكبيرة قد شيدت لتصبح مدينة انجازات ومشروعات عملاقة

سرور دائم  
كما تحدث المواطن فلز بخت الجهني وكيل رقيب بشرطة المدينة المنورة حيث عبر عن سروره بهذه الجولة وقال :  
ان الجميع فرحون بجولة الخير لملك الرسول صلى الله عليه وسلم وقال ما ان علمنا بجولة خادم الحرمين الشريفين أصبحنا في سرور دائم وحتى أبناء الدولة المحطون بالمدينة المنورة بدوا يتوافدون إلى المدينة المنورة للتشرف بالسلام على راعي نهضتنا خادم الحرمين الشريفين وتتمنى إقامة سعيدة وهائلة لخادم الحرمين الشريفين وصحة الكرام

تفقد أحوال المواطنين  
وقال المواطن علي سعد الجهني أحد منسوبي مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة عن هذه الجولة :  
الفرح والسرور يغمر الجميع حين سماع نبا الجولة الملكية التي تعودنا عليها في كل عام يمثل هذه الأيام وجولة خادم الحرمين الشريفين تأتي لتفقد المواطنين وأحوالهم ومتابعة سير العمل في المشاريع الكبيرة التي شهدتها المدينة المنورة في

انني اعيش الفرحه والابتهاج بجولة خادم الحرمين الشريفين وان المدينة المنورة تعيش التطور والنهضة الكبيرة في عهد خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز وأمتامته الشخصي بها والمتمثل في إقامة مشاريع اسلامية كتوسعة الحرم النبوي الشريف والمساجد الأخرى كالثقات - ( ذي الحليفة ) ومسجد قباء وتسهيل الطرق لضيوف المدينة المنورة من الحجاج والزوار وهناك المشاريع الخاصة للمواطنين والمدينة المنورة وهي كثيرة ولا تحصى وبهذه المناسبة نرحب بمقدم خادم الحرمين ونشعر الله ان يحفظه لشعبه والامة الاسلامية وان يوفقه لما يحبه الله ويرضاه انه سميع مجيب

ورشة عمل كبيرة  
كما تحدث المواطن وليد احمد زلي ويعمل بالخطوط السعودية بالمدينة المنورة عن سروره العميق بجولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة وقال : انها جولة الخير لبلد الخير فقد تعودنا على اهتمام الملك فهد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة واهتمام خاص بمطالباتهم من المشاريع والحد لله ترى الآن المدينة المنورة وكأنها ورشة عمل كبيرة لاتمام المشاريع التي بدأ بالفعل تنفيذها وأضاف بان الجولة الملكية لخادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة هي عادة سنوية استحدثها حفظه الله لجولة المدينة المنورة وللشرف بالسلامة والسلام على أفضل الخلق وسيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك متابعة مشروع التوسعة الكبير الذي يشهده الحرم النبوي الشريف وهي أكبر توسعة يشهدها الحرم النبوي منذ عهد المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى اليوم

أثر طيب في نفوسنا  
كما تحدث المواطن طلال سليمان فقيه عن فرحته وسعادته بجولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة وقال : ان الجميع هنا مستبشرون بهذه الجولة الطيبة الطيبة التي يتنقلها الجميع سنويا ومالها من أثر طيب في نفوس أبناء المدينة المنورة ولا يكتمن من حب وإخلاص لخادم الحرمين الشريفين ولاتمام خادم الحرمين الشريفين بطيبة الطيبة ويتجسد ذلك بالمشاريع التنموية العملاقة التي يشاهدها أبناء المدينة المنورة من طرق وكبارى وتوسعة بالمباني وإنشاء الحدائق وخلافه كذلك تأتي الجولة الملكية لمتابعة مشروع الملك فهد لتوسعة الحرم النبوي الشريف والذي يعتبر أكبر توسعة في تاريخ المسجد لما تحتويه هذه التوسعة من طراز معماري اسلامي رائع  
كما تحدث المواطن الاستاذ عبد الرحمن تميم عن الفعاليات بجوارات المدينة المنورة حيث عبر عن فرحته وسعادته بهذه الجولة الملكية للمدينة المنورة والتي تأتي ضمن حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على تطوير طيبة الطيبة

جولة ملكية كريمة  
كما تحدث المواطن محمد صالح دوس عن فرحته الفخمة والجولة الملكية للمدينة المنورة معبرا عن سعادته وابتهاجه بهذه الجولة وقال : اننا نشعر بهذه القيادة التي تتلمس احتياجات ابائنا وأوطاننا من خلال هذه الجولة التي تعبر بحق عن التلاحم الحقيقي بين الشعب وملكه وجولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة أسعدت الجميع وظهر البشر على وجوههم فهي جولة ملكية كريمة تعود أبناء المدينة المنورة عليها سنويا وأدعو الله سبحانه وتعالى ان يطيل في عمر خادم الحرمين وأن يمتد بالعصمة وأن يشهد من ازدهار ليواصل مايتناه وأسس في هذه المدينة المنورة من مشاريع عملاقة وجارية سواء ماكان منها في مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف الذي تعتبر أكبر توسعة في التاريخ إضافة إلى المشاريع التنموية والحيوية بالمدينة المنورة التي شملت كل الميادين في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ولتأتي مشاريعها العملاقة كما أحساف بان جولة خادم الحرمين الشريفين أسعدت الجميع من الصغر والبالغة والجميع أصبحوا يقفون إلى المدينة المنورة من المدن والقرى والمجر الحبيبة بالمدينة المنورة وذلك للتشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين والترحيب بمقدمه الميمون ولأنك انما جولة الخير والخفاء فالمدينة المنورة هي في قلب خادم الحرمين الشريفين والذي يهتم بها شخصيا ويعني بتوجيهاته الكريمة لصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز الذي يسمو ويتابع اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بمشاريع المدينة المنورة ليعلمها من أرقى مدن الملكة

عهد البناء والنهضة  
كما تحدث المواطن أحمد جابر عن سروره والجولة الملكية للمدينة المنورة وابتهاجه بمقدم خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة والمسجد النبوي الشريف والصلاة في المسجد النبوي وتحسن احتياجات ومتطلبات المدينة المنورة للمشاريع التي تهم سكانها وقال :  
ان عهد خادم الحرمين الشريفين عهد تميز بالبناء والنهضة وهذا مايشاهده في المدينة المنورة سواء كان في مشاريع توسعة الحرم النبوي الشريف أو داخل وخارج المدينة المنورة والخطط الدائرية والكبارى والاتفاق كما لا بد لي ان اشره بمتابعة الأمير عبد المجيد في تنفيذ هذه المشاريع  
كما التقينا بالمواطن عبد الله نجيلي الاحمدي ويعمل مدرسا والذي عبر عن فرحته وسروره بالجولة الملكية للمدينة المنورة وقال : ان جميع المواطنين متشبهون إلى جولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة وتمنى في طيب الاقامة في حب البقاع إلى الله ويمتد رسوله صلى الله عليه وسلم

كما تحدث المواطن عبد الرحمن منصور ابو هره ويعمل في رعاية الشباب بالمدينة المنورة قال : ان الفرحه قد عمت الجميع صفارا وكبارا نساء واطفالا وذلك لما يكته أبناء المدينة المنورة والمواطنين وكل انحاء الملكة من حب وإخلاص للملكا خادم الحرمين الشريفين والتي تأتي جولة المدينة المنورة امتدادا لتلك الجولات التي قام بها حفظه الله للمدينة المنورة والتي شهدت وضع حجر أساسات لكثير من المشاريع وأعظمها توسعة الحرم النبوي الشريف الذي يتابع حفظه الله شخصيا هذا المشروع لراحة ضيوف الرحمن إضافة إلى مشاريع كثيرة لاتحصر ومنها تحسين مداخل المدينة المنورة وإنشاء الكبارى وتوسيع الطوارق ونرجع بخادم الحرمين الشريفين الذي ندعو له بان يمتد الله بالصحة والعافية انه سميع مجيب



زكي



فقيه



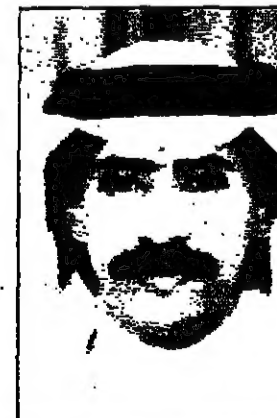
ابوهذرة



علي .. مشروعات عملاقة



تركستاني .. عناية فائقة



عبد الملك .. تطور ونهضة



أحمد جابر



النعمان

الحرم النبوي الشريف أو التوسع في الاتفاق وافتتاح الشوارع الفسيحة أو الميادين وشق الطرقات وتبنيها .. وهذه نعمة من الله سبحانه وتعالى ندعو الله ان يحفظها ويديمها علينا ويلهمنا الشكر عليها فاعلم بخادم الحرمين الشريفين وصحة الكرام في بلد الحب طيبة الطيبة متى رسول الله صلى الله عليه وسلم

فشعوري شعور اي مواطن تغمره الفرحه والبهجة بهذه الجولة الملكية والحقيقة ان الجميع هنا بالمدينة المنورة من حضر وبداية تكسو وجوههم علامات المحبة والفرحة والسعادة حين سمعوا بنبا جولة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للمدينة المنورة .. وكما تعودنا من خادم الحرمين الشريفين دائما حبه لآبائه ولكنه والسؤال عنهم عن قرب وتقدم أحوالهم ومعرفة احتياجاتهم وتلبية لهم .. ويتابع المشاريع الجارية والعملاقة التي تشهدها طيبة الطيبة هذه الأيام سواء في توسعة

عبد العزيز حفظه الله من حب للمدينة المنورة ولأهلها فقد خصنا إدامه الله بجولة سنوية لتفقد أحوالنا عن قرب والجميع في طيبة الطيبة لاتسهمهم الفرحه في هذا اليوم الطيب الذي يرون فيه ملكهم وراعي نهضتهم بينهم .. ندعو الله ان يجعل أقامته سعيدة في المدينة المنورة  
كما تحدث المواطن المهندس حاتم طه من أمانة المدينة المنورة عن جولة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة فقال : انها جولة الخير لما تحمله لنا من خير وبشرى للمنطقة ككل

السنوات القليلة الماضية إضافة إلى مشروع الملك فهد لعبارة وتوسعة الحرم النبوي الشريف وأدعو الله ان يوفق ولاه الأمر فينا بتفريقه سبحانه وتعالى وأن تكون إقامة خادم الحرمين الشريفين وصحة الكرام إقامة طيبة بالمدينة المنورة  
وعبر المواطن الاستاذ فيصل بن سعد احمد المغنوي مدير مدرسة عروة الابتدائية عن فرحته وسعادته بالجولة الملكية الكريمة فقال : اننا تميز عما يكته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وقال المواطن عبدالله تلخي عبده مدير العمليات بشركة الموارد لنظافة المدينة المنورة